

キャラクター名
結城光志郎 (ゆうき こうしろう)

プレイヤー名

シンドローム	モルフェウス		ワークス	UGN支部長B	カヴァー	「木陰の陽だまり亭」店主
	オルクス					
オプション			年齢	21	性別	男
覚醒	憤怒	衝動	闘争	初期侵食率	33	%
出自	姉妹	経験	大成功	邂逅	好敵手	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	23
肉体	1	0	0			1	行動値	11
感覚	3	1	1			5	(非装備時)	11
精神	1	0	0			1	戦闘移動	16
社会	3	0	0			3	全力移動	32

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃	1		RC			交渉		
回避	1		知覚	1		意志			調達	1	
運転:			芸術: 料理	2		知識:			情報: UGN	2	
運転:			芸術:			知識:			情報: 噂話	2	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
①+②「基本は下ごしらえから」		0				3名の達成値+8
①+②(100%)						3名の達成値+10
③「料理は隠し味が大事ってね」						ダイス目の一つを10にする、シリアLV回
④「アクセントをつけて味わい深く」						判定ダイス+2個

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
<コネ: UGN幹部>	
<コネ: 噂好きの友人>	
<コネ: 要人への貸し>	
<コネ: 手配師>	

合計装甲: 0 合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	ダイス	消費
固定: 結城藤子	P 幸福感	N 不安		
固定: 久賀俊二	P 信頼	N 敵愾心		
固定: まだ見ぬ敵	P 好奇心	N 敵愾心		
シナリオ: "パンダースナッチ"	P 執着	N 脅威		
PC間: ウィリアム・カーリー	P 連帯感	N 不信感		
緋野 怜二	P 尽力	N 嫉妬		
月野 詩兎	P 親近感	N 食傷		

最大財産P: 8 残り財産P: 4

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
①要の陣形	2	3	メジャー	-	3体	-	-	
効果: I/F以外の対象を3人に、シリアLV回								
②導きの華	4	2	メジャー	視界	単体	自動	-	
効果: 達成値+[LV*2]								
③妖精の手	1	4	オート	視界	単体	自動	-	
効果: ダイス目の一つを10にする、シリアLV回								
④砂の加護	2	3	オート	視界	単体	自動	-	
効果: 判定ダイス+LV個、ラウンド1回								
⑤力の法則	1	4	オート	視界	単体	自動	100%	
効果: ダメージ+[LV+]D、ラウンド1回								
⑥サイコメトリー	1	2	メジャー	-	-	-	-	
効果: <情報: ●●>判定ダイス+[Lv+2]個								
成分分析	★							
効果:								
無上厨师	★							
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

日本各地を旅する流浪の料理人。
料理を通じて人の心に温かさを届け、心を失ったものにすらそれを届けることが目標。
旅の途中でUGNなる組織に名うての料理人がいると聞いて料理対決をするべく乗り込んだものの「料理が上手い人なんて知らない」
「けれど信頼した人にしか振る舞わないとかそんな噂とかは」
と言われ、ならばとUGNに入ることになった。チョロイ。
更に店も用意してあげるからと言われて承諾したらいつの間にかこの支部長にされていた。チョロイ。
よってUGNについてはまだまだ半人前で、基本的な知識しか有していない。

料理は特に洋食が得意。デミグラスソースのオムライスが絶品。
なんだかんだで彼の開いている「木陰の陽だまり亭」には客が多く入り賑わっている。

成分分析で料理の材料や調味料は全て理解できる。
だが、無上厨师で料理を作るのはやや反則と思っている節があり、無上厨师で作った自分のイメージ通りの料理をどこまで近づけられるか、あるいは自分の想像を超える味を作れるか、試行錯誤している。
ただし忙しいときは普通に頼る。

性格は気さくで明るい。大胆不敵で、物怖じしない。
ただし先述の通り、調子の良さと相まって騙されやすいのがたまに傷。
とはいえ、それならそれで、仕方ないかと切り替えは早い。料理人に沈んでいる時間はない。

一人称: 俺/二人称: アンタ/三人称: アンタラ