

キャラクター名 リラ＝スプラウト	プレイヤー名
---------------------	--------

種族	ハイマン	種族特徴	デジャヴ、魔法の申し子		
生まれ	秘術師	性別	女	年齢	267
冒険者Lv	16	経歴	愛されて育った		
経験点	500		幽閉されたことがある お菓子作りが得意		

技	6	能力値	A-F	成長	他修正	能力値	ボーナス	技能	Lv.	技能	Lv.
		器用度	4	3		13	2	プリースト/ラック	2	ウォーリーダー	7
体	7	敏捷度	4	4		14	2	マジテック	10	グリモワール	16
		筋力	4	3		14	2	スカウト	7	アーティザン	8
心	14	生命力	4	5		16	2	セージ	7		
		知力	6	29		49 + 2	8	エンハンサー	6		
		精神力	6	20		40	6	アルケミスト	6		

戦闘特技				言語			会話	読文
ルーンマスター	IB34 p	武器習熟S/ウォーハンマー	IB31 p	交易共通語		○	○	
トレジャーハント	2120 p	魔力強化	IB32 p	神紀文明語			○	
ファストアクション	2123 p	足さばき	IB29 p	ドラゴン語		○		
鋭い目	2120 p			ドレイク語		○	○	
弱点看破	2121 p			汎用蛮族語		○	○	
魔法誘導	IB32 p			魔動機文明語		○	○	
魔法収束	IB39 p			魔法文明語		○	○	
魔法制御	IB32 p			バジリスク語		○		
クリティカルキャスト	IB36 p							
武器習熟A/ウォーハンマー	IB31 p							
魔器習熟A	AG43 p							

練技/呪歌/騎芸/賦術		
ビートルスキン	強靱なる丈陣Ⅲ：剛体	
バークメイル	強靱なる丈陣Ⅲ：心精	
クリティカルレイ	強靱なる丈陣Ⅳ：克己	
ヴォーパルウェボン	幸運の誘い	
パラライズミスト	秘奥ダメージ増強/+1	
イニシアティブブースト	秘奥射程増強/+5m	
エンサイクロペディア	移動力増強	
リーンフォース	魔法クリティカル増強/-1	
軍師の知略	魔力増強/+1	
堅陣の構え	戦場把握	
強靱なる丈陣Ⅱ：精定	機先の足運び	
強靱なる丈陣Ⅱ：安精	魔物知識増強/+2	
強靱なる丈陣Ⅲ：整身	魔力超増強/+1	
強靱なる丈陣Ⅳ：賦活		

技能	基本	基本	基本	基本追加
	レベル	命中力	回避力	ダメージ
ファイター	0			
グラップラー	0			
フェンサー	0			
シューター	0			

鎧と盾	必要	ランク	筋力	回避力	防護点
鎧	活性の革鎧		7		4
盾	エンハンスシールド		10		
その他補正(防具習熟/回避行動 etc)					
回避技能		合計値	0		4

武器	用法	必要筋力	命中修正	命中力	C値	追加ダメージ	威力	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
カタライズトゥーム	1H	1		2d+ 0		0												
破運槌ブラストフェイト	2H			2d+ 0		3												
無理矢理装備で必筋40																		
				2d+														
				2d+														
				2d+														
				2d+														
				2d+														

制限移動	通常移動	全力移動	回避	防護点	HP
10 m	14 m	42 m	2d+ 0	4	64
魔物知識/弱点	先制力	生命抵抗	精神抵抗	MP	
2d+ 16	2d+ 9	2d+ 18	2d+ 24	124	

魔法技能	Lv.	魔力	魔法技能	Lv.	魔力
神聖魔法	2	14			
魔動機術	10	22			
秘奥魔法	16	28			

装備品		説明
頭	アーティザンハット/2	ドアノブカバー型
耳	叡智の魔紋	
顔	学者の眼鏡	セージ技能Lv+知力Bの判定に+1
首	聖印	ラズライト作 軍師徽章の入れ替え予定
背中	勇者の証：心	マジスフィア大の入れ替え予定
右手	正しき信念のリング	
腰	ディスプレイサー	
足	アーティザンシューズ/1	
その他女神のヴェール		アルケミーキット入れ替え候補

装備品		説明
左手	知力の指輪	平準の指輪入れ替え予定
	操りの腕輪	

その他メモ	自動失敗
学者：Lv5	チェック
料理人：Lv5	□□□□⑤
芸人：Lv1	□□□□⑩
大工：Lv1	□□□□⑮
操船：Lv5	□□□□⑳
魔法文明時代後期の伯爵家生まれ	□□□□㉑
『狂気』ヴァーンズィン・スプラウト伯爵によって愛玩用に造られたハイマン。	□□□□㉒
そのため愛されてながら育てられてはいたが、	□□□□㉓
実際は成人したのちに弄び、死んだら剥製にして飾る為に作り出されたコレクション品である。	□□□□㉔
侍女たちとは仲がよく、屋敷の外のことについて教えてもらっていた。	□□□□㉕

