キャラクター名	Leonardo・di・ser・Piero・da・Vinci（レオナルド・ディ・セル・ピエーロ・ダ・ヴィンチ）
プレイヤー名	

シンドローム	ノイマン ウロボロス	**ワークス**	レネゲイドビーイングC	**カヴァー**	UGN支部長/美術館オーナー
オプショナル		**年齢**	566歳	**性別**	今は女性
覚醒	素体	**衝動**	妄想	**初期侵食率**	42 %
出自	謎の出生	**経験**	出世	**邂逅**	ドクターロマン

	基本値	**ワークス**	**ボーナス**	**成長**	**他修正**	**能力値**
肉体	1	0	0			1
感覚	1	0	0			1
精神	5	1	0		4	10
社会	1	0	0			1

HP	32
行動値	12
(非装備時)	12
戦闘移動	17
全力移動	34

肉体			**感覚**			**精神**			**社会**		
技能	**SL**	**修正**	**技能**	**SL**	**修正**	**技能**	**SL**	**修正**	**技能**	**SL**	**修正**
白兵			射撃	1		ＲＣ	1		交渉	1	
回避			知覚	1		意志	1		調達	6	
運転：			芸術：			知識：			情報：UGN	1	
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

武器・コンボ	**能力**	**命中値**	**G値**	**攻撃力**	**射程**	**メモ**
全戦局対応型万能籠手（フルオートショットガン）	射撃	1r	-	5		同エンゲージの場合、ドッジダイス-１、攻撃力+５

防具	**価格**	**装甲**	**回避**	**行動**	**メモ**

合計装甲：	0	合計回避：	0

所持品	
ウェポンケース	
指輪型通信機	
アドバンスドゴーグル	

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイタス	消費
Dロイス：天才	P	N		
Dロイス：実験体	P	N		
ロマニ・アーキマン	P 友情	N 憐憫		
竜宮レナ	P 有為	N 嫉妬		
草薙直哉	P 感服	N 嫌悪		
武藤カズキ	P 尽力	N 嫉妬		
サクリファイス	P	N		

最大財産P:	14	残り財産P：	28

スキル名	**SL**	**コスト**	**タイミング**	**射程**	**対象**	**判定**	**制限**	**メモ**
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果：	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果：	コスト分のHPで復活							
ヒューマンズネイバー	1	-	常時	至近	自身	自動	RB	
効果：	衝動判定のダイス＋LV。侵蝕率でレベルアップしない。侵蝕率＋5。							
オリジン：ヒューマン	1	2	マイナー	至近	自身	自動	RB	
効果：	シーン中エフェクトを使用して判定するあらゆる判定値を+LV。							
ブラックマーケット	3	-	常時	至近	自身	自動	-	
効果：	常備化ポイント+LV×10。基本侵蝕率+2。侵蝕率でレベルアップしない。							
天才	1	1d10	オート	至近	自身	自動	Dロイス	
効果：	判定を行った直後に使用。達成値+【精神】。１シナリオLV回使用可能。							
C・ウロボロス	3	2	メジャー	-	-	-	-	
効果：	C値-LV。							
無形の影	1	4	メジャー	-	-	-	-	
効果：	あらゆる判定を精神で行える。1ラウンド１回。							
原初の赤：ペネトレイト	1	4	メジャー	武器	-	対決	-	
効果：	装甲無視。ダイス-１。							
螺旋の悪魔	5	3	セットアップ	至近	自身	自動	-	
効果：	暴走を受ける。ラウンド中攻撃力+[LV×３]。							
コントロールソート	1	2	メジャー	武器	-	対決	-	
効果：	射撃の判定を【精神】で行える。							
ラストアクション	1	5	オート	至近	自身	自動	100	
効果：	戦闘不能になった瞬間に使用可能。メインプロセスを行う。行動済みでも行え、行っても行動済みにならない。メインプロセス終了まで戦闘不能の効果は適用されない。１シナリオ１回。							
完全演技	★							
効果：								
代謝制御	★							
効果：								
究極鑑定	★							
効果：								

概要

過去の偉人であるレオナルド・ダ・ヴィンチその人。

彼、いや彼女は自らのその天才性によって性別や年齢の枠を超えて今このときも女性として現代に存在している。

彼女曰く「真の天才の前には性別も年齢も関係なし。主義や流行が時代とともに変わろうと真実はただ一つ。何があろうと万能無敵のダ・ヴィンチちゃんさ！」とのこと。

五百余年の時を如何にして過ごしていたのか彼女は頑として語ろうとはしない……何ていうことはなく。

「私は死んだとされていたからね、世間からのあれこれからは離れて探求と芸術に耽っていたのさ。そうしてそれらに囲まれとっぷりとまどろんでいたところをUGNに叩き起こされ、今はローザの小間使いというわけだ。全く天才使いが荒いったら」

そんな風に嘯く彼女だが、非難染みたその言葉とは裏腹にそれを楽しむように笑顔を浮かべているようだ。

実際にローザと二人で話をしているのを見かけた人間は、楽しげにローザと話している姿を見かけているらしい。

仲睦まじげなその様子は姉妹の語らいに見える……果たしてその密会でどのような話をしているのかを考えなければ、だが。

更に言えば、彼女は自ら多忙になっていると言える。

忙しく動き回っていないと落ち着かない、というわけではなく、未だ好奇心と探究心の塊である彼女はあらゆる事象へと手をのばしているに過ぎないのだ。

神城グループに興味を持ち、その研究や経営に勝手に手を貸した挙句、今ではその会長である神城早月と個人的な付き合いまであると囁かれており、UGN内でそのことを非難するものもいる。

「おいおい彼女は優秀な生徒だぜ？　天才をして優秀とまで言われる存在に天才がものを教える有用性がわからないとか何事だよって話だ。まぁ何を言われようと彼女が教えを乞うならばそれに答えるのが私ってだけだよ、今の私はそういう存在だからね」

実際のところ、ただ教え、それを乞うようなビジネスライクな間柄にはあまり見えないというのが周囲から見た見解のようだ。

個人的な付き合いというのはそのような冷えたものでなく、それなりに温かみのあるものであるらしい。

側近が離れ、孤独な戦いを強いられるようになった早月にとってそれはいいものであることを願いたい。

このようにUGNの仕事だけでなく、神城グループにまでちょっかいを出したおかげで輪をかけて多忙になっているのだが、彼女はそれだけに飽き足らず、美術館を経営しそこのオーナーとして辣腕を揮い、また自らも芸術家として絵画を描き、ライアーを作っては音楽を奏で、学者としてあらゆる事象を探求し、開発者と

キャラクター名
Leonardo・di・ser・Piero・da・Vinci（レオナルド・ディ・セル・ピエーロ・ダ・ヴィンチ）

プレイヤー名

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ

所持品			

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
構造看破	★							
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								