キャラクター名: 花嵐　啓治

プレイヤー名:

シンドローム	キュマイラ ウロボロス	ワークス	不良高校生	カヴァー	不良高校生
オプショナル		年齢	18歳	性別	男
覚醒	渇望	衝動	解放	初期侵食率	38 %
出自	有名人	経験	永劫の別れ	邂逅	家族

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値
肉体	4	1	0			5
感覚	1	0	0			1
精神	2	0	0			2
社会	1	0	0	1		2

HP	32
行動値	4
(非装備時)	4
戦闘移動	9
全力移動	18

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	3		射撃			ＲＣ			交渉		
回避			知覚	1		意志	1		調達		
運転：	2		芸術：			知識：			情報：裏社会	4	
運転：			芸術：			知識：			情報：UGN	2	
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
		0				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

合計装甲：	0	合計回避：	0

所持品	
金の懐中時計	

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイタス	消費
「ロイス」遺産所持者(レガシー)	P	N		
花嵐　一誠（父親	P　慈愛	N　隔意		
花嵐　みやこ（母親	P　慕情	N　憐憫		
ビィ	P　友情	N 不信感		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 4	残り財産P：

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果：	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果：	コスト分のHPで復活							
完全獣化	3	3	マイナー	至近	自身	自動		
効果：	シーン中、肉体判定ダイス+[Ｌｖ□2]。素手以外装備不可							
破壊の爪	1	3	マイナー	至近	自身	自動		
効果：	<白兵>素手変更。攻撃力+[Ｌｖ□8]。G値1、至近							
ハンティングスタイル	2	1	マイナー	至近	自身	自動		
効果：	戦闘移動。離脱可・封鎖無視。1シーンLv回							
コンセントレイト〔キュマイラ〕	2	2	メジャー			自動		
効果：	C値-[Ｌｖ]（下限値７）							
鬼の一撃	4	2	メジャー	武器		自動		
効果：	<白兵>ガード時ダメージ+[Ｌｖ×5]							
復讐の刃	1	6	オート	至近	単体	対決		
効果：	<白兵>リア直前。リア放棄で攻撃。C値-[Ｌｖ]（下限値７）。対象リア不可							
時の棺	1	10	オート	視界	単体	自動	100	
効果：	判定直前使用。判定失敗させる。1シナ1回							
フルパワーアタック	3	4	セットアップ	至近	自身	自動	80	
効果：	R中<白兵>攻撃力+[Ｌｖ×5]、行動値0							
原初の黒:ラストアクション	1	7	オート	至近	自身	自動	100	
効果：	戦闘不能時メインプロセス。動いてから戦闘不能。1シナ1回							
猫の瞳	1		常時	至近	自身	自動		
効果：	暗いところでも普通に見えるよ							
効果：								
効果：								
効果：								

はなあらし　けいじ。

三白眼でつんつん髪の常に人を威嚇しているような不機嫌顔の不良。
警察の父親につけられた名前のせいもあり、昭和の刑事というあだ名が小学生時代からついてグレた。
母親の事がある為、なすすべもなく人を守れないことがトラウマ。そのため強くあろうとしているが、同時に大切な人を作りたくない。
完全獣化姿はヤマタノオロチ(暫定)

ウロボロスの才能はあるけど覚醒直後でまだ目覚めきっていなくて扱いきれずキュマイラの方の能力しか初期時点では使えない。って設定