キャラクター名
--------/フール

プレイヤー名

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| シンドローム | キュマイラ<br>ハヌマーン | ワークス | レネゲイドビーイングC | カヴァー | 探偵 |
| オプショナル | | 年齢 | 23 | 性別 | 男 |
| 覚醒 | 渇望 | 衝動 | 恐怖 | 初期侵食率 | 39 % |
| 出自 | ウォッチャー | 経験 | 幸せなひととき | 邂逅 | ﾓﾉﾄｰﾝ・ﾒﾓﾘｰ(ｵﾘｼﾞﾅﾙ) |

| | 基本値 | ワークス | ボーナス | 成長 | 他修正 | 能力値 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 肉体 | 4 | 0 | 0 | 2 | | 6 |
| 感覚 | 1 | 0 | 1 | | | 2 |
| 精神 | 1 | 1 | 2 | | | 4 |
| 社会 | 2 | 0 | 0 | | | 2 |

| | |
|---|---|
| HP | 36 |
| 行動値 | 8 |
| (非装備時) | 8 |
| 戦闘移動 | 13 |
| 全力移動 | 26 |

| 肉体 | | | 感覚 | | | 精神 | | | 社会 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 |
| 白兵 | 4 | | 射撃 | | | ＲＣ | 1 | | 交渉 | 1 | |
| 回避 | | | 知覚 | 1 | | 意志 | 1 | 1 | 調達 | | |
| 運転： | | | 芸術： | | | 知識： | | | 情報：UGN | 1 | |
| 運転： | | | 芸術： | | | 知識： | | | 情報：裏社会 1点 | 1 | |
| 運転： | | | 芸術： | | | 知識： | | | 情報： | | |
| 運転： | | | 芸術： | | | 知識： | | | 情報： | | |
| 運転： | | | 芸術： | | | 知識： | | | 情報： | | |

| 武器・コンボ | 能力 | 命中値 | G値 | 攻撃力 | 射程 | メモ |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 素手 | 白兵 | 6r+4 | 0 | -5 | | |
| 素手(変更後) | 白兵 | 6r+4 | 1 | [Lv+8] | | 破壊の爪発動後　基本攻撃力+18 |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

| 防具 | 価格 | 装甲 | 回避 | 行動 | メモ |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |
| | | | | | |

| 合計装甲： | 0 | 合計回避： | 0 |
|---|---|---|---|

| 所持品 | |
|---|---|
| 両親の写真 | |
| スマホ | |
| 財布 | |
| 手帳 | |
| 筆記具 | |
| 父のしていたペンダント | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

ロイス

| 対象 | 感情(pos) | 感情(neg) | タイタス | 消費 |
|---|---|---|---|---|
| 【D】No.03-変異種(ｲﾚｷﾞｭﾗｰ):ﾊﾇﾏｰﾝ | P | N | | |
| | P | N | | |
| [ﾓﾉﾄｰﾝ・ﾒﾓﾘｰ]玉野　椿 | P　純愛 | N ●恐怖 | | |
| [シナリオロイス]人　間 | P ●好奇心 | N 不信感 | | |
| [観察対象]月村　紡 | P ●好奇心 | N 無価値 | | |
| [支部長]財津　誠 | P ●有価値 | N 無価値 | | |
| | P | N | | |

| 最大財産P: 4 | 残り財産P： |
|---|---|

| スキル名 | SL | コスト | タイミング | 射程 | 対象 | 判定 | 制限 | メモ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ワーディング | ★ | - | オート | 視界 | シーン | 自動 | - | |
| 効果： | 非オーヴァードのエキストラ化 | | | | | | | |
| リザレクト | 0 | 1d10 | 気絶時 | - | 自身 | 自動 | ↓100 | |
| 効果： | コスト分のHPで復活 | | | | | | | |
| ｺﾝｾﾝﾄﾚｲﾄ<ﾊﾇﾏｰﾝ> | 2 | 2 | ﾒｼﾞｬｰ | --- | --- | --- | --- | |
| 効果： | <ｼﾝﾄﾞﾛｰﾑ>C値-[Lv](下限値7)。 | | | | | | | |
| 完全獣化 | 3 | 6 | ﾏｲﾅｰ | 至近 | 自身 | 自動 | --- | |
| 効果： | 【肉体】による判定ダイス数+[Lv+2]個。エフェクト持続中、素手以外のアイテムの装備・使用不可。 | | | | | | | |
| 疾風剣 | 5 | 2 | ﾒｼﾞｬｰ | 武器 | --- | 対決 | --- | |
| 効果： | <白兵>組み合わせた攻撃に対するリアクション判定ダイス-[Lv]個。 | | | | | | | |
| 破壊の爪 | 10 | 3 | ﾏｲﾅｰ | 至近 | 自身 | 自動 | --- | |
| 効果： | 素手のデータを変更。 | | | | | | | |
| ハンティングスタイル | 3 | 1 | ﾏｲﾅｰ | 至近 | 自身 | 自動 | --- | |
| 効果： | 戦闘移動を行う。離脱可能。封鎖の影響も受けない。1ｼｰﾝLv回。 | | | | | | | |
| 獅子奮迅 | 3 | 4 | ﾒｼﾞｬｰ | 武器 | 範囲(選) | 対決 | --- | |
| 効果： | <白兵>対象範囲の拡大。1シナリオLv回。 | | | | | | | |
| クロックアップ(Dﾊﾇﾏ) | 2 | 4 | ﾒｼﾞｬｰ | --- | --- | 対決 | D | |
| 効果： | <ｼﾝﾄﾞﾛｰﾑ>攻撃ダイス+3個。攻撃力+5．1シナリオ[Lv+1]回。 | | | | | | | |
| ライトスピード | 1 | 5 | ﾏｲﾅｰ | 至近 | 自身 | 自動 | 100% | |
| 効果： | そのﾒｲﾝﾌﾟﾛｾｽでﾒｼﾞｬｰｱｸｼｮﾝを２回行える。その際、C値に+1。1シナリオ1回。 | | | | | | | |
| ニューマンズネイバー | 1 | --- | 常時 | 至近 | 自身 | 自動 | RB | |
| 効果： | 衝動判定ダイス+[Lv]個。エフェクトを取得した場合、侵蝕率基本値に+5。 | | | | | | | |
| オリジン：ヒューマン | 5 | 2 | ﾏｲﾅｰ | 至近 | 自身 | 自動 | RB | |
| 効果： | シーン中、あらゆる判定の達成値を+Lv。 | | | | | | | |
| 軽功 | 1 | --- | 常時 | 至近 | 自身 | 自動 | --- | |
| 効果： | 超身軽。壁面、水面も走れるぜ！ | | | | | | | |
| 無音の空間 | 1 | --- | ﾒｼﾞｬｰ | 視界 | 単体 | 自動 | --- | |
| 効果： | GM判断で<RC>判定。自分の気配を完全に消す。 | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |

・Dロイス№3-変異種：ハヌマーン　により　クロックアップ　を取得(経験点不要)
・Dロイス分で　[幸せなひととき]　をロイス項目より削除　　・エフェクト150点+能力+20点+技能10点+EF4点=184点

★【Devil hiding in you】クリア報酬経験点　139点CP・・・NEXT：3週間後

『ここは数ある世界線の中の一つでしかない。・・・ただし、とびっきり”最悪な世界線”だ。』

The Fool(以降、フール) ― 本名『魅泉　優護(ミセン　ユーゴ)』は今より数十年先からやって来た未来人である。
彼の名前はこの世界では検索しても存在しない(NO DATA)。
コードネームと簡易的な情報のみ、UGNの資料に彼が申請したものが記載されている。

遠くない未来。世界はジャームによって滅ぼされることになる。
UGNやレジスタンス達による抵抗も虚しく、FHや野良ジャームによる被害は拡大。
一時期は、ゼノスとの共同戦線や、ノアの箱舟計画なども行われたが、全て失敗に終わる。
そんな血と絶望の最中、2人のオーヴァードの混ざり合ったレネゲイドウィルスの影響を受け生まれたRB、それがフールだった。
あえて父母と呼ぶならば。父の名は魅泉　湧。母の名は玉野　椿。そのことを知るのは、もう彼だけである。
RBでありながら、彼は普通の人間(オーヴァード)と同じ様に赤子から成人へと成長していく。

終末へと向かう世界の中、まるでそれに抗うかのように、両親はフールに絶え間ない愛情を注いで育てた。
フールが7歳の頃、玉野が任務中に殉職(なお、相棒であった高崎隼人はこの4年前に殉職)。その後は魅泉が男手一つで育てていた。
ある日、一緒に遊んでいた友人と共に敵に襲われたフールは、彼らを守りたいと強く願い、能力を発現【渇望】。
性別のせいか、はたまた自己形成期に多く触れあった為か。フールが発現した能力は父に寄っていた。