キャラクター名：東一華(あずま いちか)

プレイヤー名：

シンドローム	オルクス / オルクス	**ワークス**	レネゲイドビーイングC	**カヴァー**	ＵＧＮチルドレン
オプショナル		**年齢**	？(外見10歳程度)	**性別**	？(外見女子)
覚醒	無知	**衝動**	破壊	**初期侵食率**	36 ％
出自	突然の覚醒	**経験**	旅	**邂逅**	主人：霧谷雄吾

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値
肉体	0	0	1			1
感覚	2	0	0			2
精神	2	1	3	4		10
社会	4	0	0			4

HP	32
行動値	14
(非装備時)	14
戦闘移動	19
全力移動	38

肉体			感覚			精神			社会		
技能	**SL**	**修正**	**技能**	**SL**	**修正**	**技能**	**SL**	**修正**	**技能**	**SL**	**修正**
白兵			射撃			ＲＣ	5		交渉	1	
回避			知覚	1		意志	1		調達		
運転 ：馬 (可愛いよねー(*´▽`*)			芸術 ：古代ローマ建築 (おかあさんと会ったところ,			知識 ：レネゲイド (自分のことだから少しだけ詳しいよ,			情報 ：UGN (まだお勉強してるところなの。	1	
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
▼万色の檻		0				
変現自罪 ～59	ＲＣ	29r+5		14		
変現自罪 ～79	ＲＣ	30r+5				
変現自罪 ～99	ＲＣ	31r+5				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

合計装甲： 0 合計回避： 0

所持品	
デモンズシード	
コネ：ＵＧＮ幹部 (情報ＵＧＮダイス+2)	

ロイス

対象	感情(pos)	感情(neg)	タイタス	消費
Ｄ：変異種	P 親近感	N 嫉妬		
Ｄ：古代種	P 懐旧	N 悔悟		
持ち主	P 慕情	N 隔意		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 8　残り財産Ｐ： 7

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果：非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果：コスト分のHPで復活								
ヒューマンズネイバー	1	-	常時	至近	自身	自動	ＲＢ	
効果：衝動判定D+LV個								
万色の檻	5	5	セット	至近	自身	自動	D	
効果：R中全判定D+LVx2(10/12/14)								
オリジン：ミネラル	1	2	マイナー	至近	自身	自動	ＲＢ	
効果：ｼｰﾝ中装甲値LVx2								
雨粒の矢	7	3	メジャー	視界	範囲選択	ＲＣ		
効果：攻撃力+LVx2(14/16/18)								
シングインザレイン	4	3	メジャー	-	-	ｼﾝﾄﾞﾛｰﾑ	★	
効果：攻撃力+LVx4(16/20/24)								
アニマルテイマー	5	3	MJ/RE	-	-	ｼﾝﾄﾞﾛｰﾑ		
効果：判定D+LV+1(6/7/8)								
完全なる世界	6	6	メジャー	-	-	ｼﾝﾄﾞﾛｰﾑ	100	
効果：判定D+LV+1(8/9)/攻+LVx3(21/24)								
ストレンジフェイズ	1	-	メジャー	-	-	-		
効果：RC攻撃判定D+3								
フラットシフト	1	0	MJ/RE					
効果：組合せEF上昇侵蝕値を0に								
猫の道	★							
効果：たぶんこっちであってたはず…？								
機械の声	★		メジャー	至近				
効果：使い方わかんないんだもん…								
異形の疵痕	★		オート					
効果：虹色アメシストの目なんだよー								
不可視の領域	★		メジャー	至近	LVx千m			
効果：おうちは守るよ！								

かなり古いアメジストのレネゲイドビーイング。
古代ローマのとある剣闘士に、トロフィー代わりに送られた宝石が原型。
動乱の中で持ち主とはぐれ、自我を得てから故郷とも家族とも言えるその人物の元を目指して長い旅を始めた。

領域を展開すると、夜のコロッセオがＶＲ空間のように周囲に投影される。
そして必ず、季節も日時も問わず、同じ方角同じ高さに同じ形の三日月が浮かび上がる。
これは一華が持ち主と出会った夜の風景であり、いつかこれを目印に持ち主が気付いてくれるのではという微かな期待の表れでもある。

成分的には紛れもなく純正のアメジストだが、光の加減で色が幾重にも変化しその輝きを変える性質を持っている（変異種《万色の檻》の効果）
そのため宝飾品としての価値がつけられず、当時人気だった闘技での賞品の装飾に使われた。

持ち主を探し続けて千六百年。
人混みに押し流され、道に迷い続けて日が暮れたり夜が明けたり、乗るはずのなかった船に押し込められては海を渡り…
自分でも現在地がどこであるかわからない日々というか年月が続いたが、これといってめげたり落ち込んだりはしなかった。
日本支部に見つかったのは全くの偶然で、あまり頭もよろしくないため、霧谷さんの口八丁で気付いたらなんか所属していた。
日本名もこのときもらったものだが、霧谷氏が探し人の諸々を知った上でこの名をつけたかどうかは彼のみぞ知ることである。
因みに本名は、アネモネ・テルス・ラディアーナ。

わんこの名前はガイウスとユリウスとカエサル。

29dx+10@8
59