

キャラクター名  
 炎田バサラ (ホノオダ・バサラ)

プレイヤー名

シンドローム	モルフェウス サラマンダー	ワークス		カヴァー	アカデミアトップミュージシャン
オプション		年齢	17	性別	男
覚醒	感染	衝動	解放	初期侵食率	32%
出自	天涯孤独	経験	人助け	邂逅	自身

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	29
肉体	3	0	0		1	4	行動値	5
感覚	2	0	0			2	(非装備時)	5
精神	1	0	0			1	戦闘移動	10
社会	2	0	0			2	全力移動	20

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	4		射撃			RC			交渉		
回避	1		知覚			意志	1		調達	1	
運転 :VF-19	2		芸術 :音楽	2		知識 :			情報 :アカデミア	1	
運転 :			芸術 :			知識 :			情報 :噂話	1	
運転 :			芸術 :			知識 :			情報 :		
運転 :			芸術 :			知識 :			情報 :		
運転 :			芸術 :			知識 :			情報 :		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
ギター	白兵	4r+1		3		

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
コネ : 学園通の友人	
ユニークアイテム・Sランク : スペシャリスト	
コネ : 噂話	
コネ : 要人の貸し	

合計装甲 : 0    合計回避 : 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイ	消費
Dロイス : 学園天使P		N		
父	P 尽力	N 不安		
自分のファンの生徒たち	P 俺の歌を聞け!	N 猜疑心		
部活	P 連帯感	N 不信感		
九月零嵐	P 有為	N 無関心		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 6    残り財産P: 0

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果 :	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果 :	コスト分のHPで復活							
クリスタライズ	3						4	
効果 :								
サポートデバイス	3						6	
効果 :								
C : サラマンダー	2						2	
効果 :								
クロスバースト	3						4	
効果 :								
炎神の怒り	1						3	
効果 :								
カスタマイズ	2						2	
効果 :								
折り畳み	★							
効果 :	とあるものを持ち運んでいる							
炎の理	★							
効果 :	体のまわりに炎をまとうことでパフォーマンスをする							
効果 :								
効果 :								
効果 :								
効果 :								
効果 :								
効果 :								
効果 :								
効果 :								
効果 :								

世界一のミュージシャンを目指した親父やそれを応援する母と仲のいい家庭に生まれ育ってきたが6歳の時にあるFHが起こしたレネゲイドに関係する事件に巻き込まれ両親が他界その時に父はギターを家においていたため、それが唯一の父の形見となる

そしてギターにはレネゲイドの力が宿っており、父の死の衝動とギター宿っていたレネゲイドウィルスが同調し、レネゲイドに感染したことにより覚醒

その後はUGNに保護され、アカデミアに入学するかの話さされる  
 彼はどの道能力のお陰で苦勞することを自覚していたため入学を決定

そしてアカデミアにて、  
 父の代わりに世界一のミュージシャンになるべくギター部に入り  
 父のギターを使い彼は歌い続けている

彼の最高の自信作である歌は「突撃ラブハート」である  
 他にもいろいろ歌を歌う

将来の夢は世界一のミュージシャンとして活動しつつ  
 UGNエージェントとして活動しながら両親を殺したFHのエージェントを探し  
 罪を償わせることである

彼が一番嫌いなのは争い事である  
 そのため戦うとしてもたとえ相手がジャームであっても必ず自分からは敵の命を立つことはない