

キャラクター名  
春嶺 花梨 (はるみね かりん)

プレイヤー名

シンドローム	ブラックドッグ		ワークス	アーティスト	カヴァー	ウェブデザイナー
	パロール					
オプション			年齢	23	性別	女性
覚醒	犠牲	衝動	破壊	初期侵食率	32	%
出自	名家の生まれ	経験	喪失	邂逅	友人(蒼井瑠奈)	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	28
肉体	2	0	0			2	行動値	8
感覚	2	0	0			2	(非装備時)	8
精神	3	1	0			4	戦闘移動	13
社会	1	0	0			1	全力移動	26

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			RC			交渉		
回避			知覚	1		意志	2	1	調達		
運転:			芸術:デザイン	2		知識:オカルト	4		情報:ウェブ	1	
運転:			芸術:			知識:クトゥルフ神話	3		情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
【招雷】	RC	7r				コスト5 単体 判定ダイス-1
①+②+③ 99% ↓	RC	7r		24		C値-2 同エンゲージ不可
①+②+③ 100% ↑	RC	7r		28		C値-3 同エンゲージ不可
【招雷++】	RC	7r				コスト11 単体 判定ダイス-1

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
ストレンジフェイス	
カジュアル	
携帯電話	
思い出の一品	
メモリー「蒼井瑠奈」	P幸福感

合計装甲: 0    合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイ	消費
Dロイス: 雷帝	P 信頼	N 嫌悪		
逢坂ルーク	P 幸福感	N 憎悪		
[救済への生贖] "スケーゴート"	P 友情	N 嫌悪		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 2    残り財産P: 0

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
コンセントレイト:ブラックドッグ	2	2	メジャー	-	-	-	-	
効果: 組み合わせた判定のC値を-Lv(下限7)。								
雷の槍	5	2	メジャー	視界	-	対決	-	
効果: 攻撃力+ [Lv*2+4]。判定ダイス-1D。同エンゲージ不可。								
黒の鉄槌	4	1	メジャー	視界	-	対決	-	
効果: 攻撃力+ [Lv*2+2]。同エンゲージ不可。								
雷の剣	2	2	メジャー	至近	-	対決	-	
効果: 攻撃力+5。同エンゲージ不可EFを同エンゲージに使用可能。Sn/Lv								
雷神の槌	1	3	メジャー	視界	範囲(選択)	対決	-	
効果: 攻撃力+6。同エンゲージ不可。Sy/Lv								
ミカヅチ	2	6	メジャー	-	-	対決	Dロイス	
効果: 攻撃力+3D。Sy/Lv								
紡ぎの魔眼	3	1	オート	至近	自身	自動	-	
効果: 判定の直前に仕様。判定のダイスに+Lv個する。R/1								
電子使い	★	-	メジャー	至近	自身	自動	-	
効果: 電子機器なしで電磁記憶媒体の読み取り/書き込みを行う。								
電波障害	★	-	メジャー	視界	シーン	自動	-	
効果: 電波を攪乱し、周囲の無線電波を使用した通信やレーダーを遮断する。								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

「は〜い、面白いお仕事なら大歓迎だよ〜」  
「まあ、自分で撒いた種だしね…私の手で芸術に変えてあげるよ〜！」

絶賛売り出し中のフリーのウェブデザイナーであり、UGNイリーガル。市内のマンションを仕事の拠点とし、一人暮らしをしている。江戸後期から続く名家の生まれであるが、10数年ほど前に表向きには窃盗未遂事件が発生。幸い何も盗まれなかったが、その際に家が全焼。家を含め血筋以外の全てを失い歴史から名を消す。「犯人による証拠隠滅の放火」とされているが、全焼の原因は力の覚醒、及び暴走によるもの。実際には窃盗の証拠隠滅に殺害を企てるも、花梨に見つかり両親を護りたいと言う思いで力に覚醒。人の身に余る力の暴走だったが、懸命の救助により死者は0だった。両親に事件の真相を話したが、両親はそれを受け入れた上で大人になるまで育てている。事件以降、力の抑え方を学ぶとほぼ同時に海外へと移住。大きな事件も無く日本へ戻った。現在は仕事のために両親の元を離れ、ウェブデザインとUGNの仕事を受けつつ生活している。基本的に軽く、掴みどころのない性格だが、めるところはきちんとめる。無自覚にトラブルを呼び込んだり首を突っ込んだりする好奇心旺盛。良く転ぶ。オカルトに造詣が深く、近年は特にクトゥルフ神話についてよく調べている。ウェブデザインの仕事もオカルト情報誌を中心に変わった内容のものが多い。

事件の際、偶然持ち出していた煤にまみれた焦げた家の鍵を暴走の戒めとして常に持ち歩いている。