

キャラクター名  
吉野瑛 (よしの あきら)

プレイヤー名

シンドローム エンジェルハイロウ サラマンダー ワークス 歌手 カヴァー 高校生 オプショナル 年齢 17 性別 男 覚醒 無知 衝動 破壊 初期侵食率 31% 出自 義理の両親 経験 トラウマ 邂逅 忘却

基本値 ワークス ボーナス 成長 他修正 能力値 HP 26 行動値 14 (非装備時) 14 戦闘移動 19 全力移動 38

肉体 感覚 精神 社会 技能 SL 修正 技能 SL 修正 技能 SL 修正 技能 SL 修正 白兵 射撃 RC 1 交渉 1 回避 知覚 意志 1 調達 1

武器・コンボ 能力 命中値 G値 攻撃力 射程 メモ ①+②+③+④ 「To where the light shines」 RC 10r+1 12 C値8、HP3消費、対象：範囲[選択]、射程：至近

防具 価格 装甲 回避 行動 メモ

所持品 思い出の一品 <コネ：UGN幹部> メモリー (水城美香)

合計装甲： 0 合計回避： 0

ロイス 対象 感情(pos) 感情(neg) タイムス 消費 Dロイス：賢者の石P N 固定：義理の両親P 誠意 N 嫉妬 固定：歌 P 傾倒 N 不安 シナリオ：立科紗紀 (たてしな・さき) P 尊敬 N 敵愾心 リッパ一 P 尽力 N 憤懣 梅宮 咲季 P 信頼 N 嫉妬 黒野 白 P 連帯感 N 疎外感

最大財産P: 4 残り財産P: 1

スキル名 SL コスト タイミング 射程 対象 判定 制限 メモ ワーディング ★ - オート 視界 シーン 自動 - 効果： 非オーヴァードのエキストラ化 リザレクト 0 1d10 気絶時 - 自身 自動 ↓100 効果： コスト分のHPで復活 ①コンセントレイト：サラマンダー 2 2 メジャー - - - - 効果： C値-Lv ②光の手 1 2 メジャー - - - - 効果： 【感覚】で判定可 ③氷神の悲しみ 3 3 メ/リ - - - - 効果： ダイス+[LV+1]個、HP3消費 ④災厄の炎 4 4 メジャー 至近 範囲[選択] 対決 - 効果： 攻撃力+[LV\*3]、組み合わせで対象：範囲[選択] 射程：至近 ⑤ピンポイントレーザー 1 2 メジャー - - 対決 - 効果： 装甲値無視、攻撃力[5-Lv] ⑥プラズマカノン 3 4 メジャー 視界 単体 対決 - 効果： 攻撃力+[Lv\*5] ⑦インフェルノ 1 4 メジャー - 単体 対決 100% 効果： 相手を行動済にする、シーン1回、エフェクトの対象変更不可 ⑧融解 4 2 オート 至近 単体 自動 - 効果： 対象の攻撃時宣言。X10P 0秒間の対象の攻撃力-[LV\*3]、ラウド`1回 ⑨ミスディレクション 2 5 オート 視界 単体 自動 - 効果： 対象の射程：範囲[選択]を単体に変更 ⑩先陣の火 1 2 セットアップ 至近 自身 自動 - 効果： ラウド`間、行動値+[LV\*5]、シーン1回 スポットライト ★ - メジャー 視界 天使の絵の具 ★ - メジャー 視界 シーン[選択] 効果： 映像を大気中に投影、見破る場合は対象の<知覚>と対抗

使用：基本1・2、上級、EA 一人称：俺/二人称：お前、○○さん/三人称：お前ら、○○さん達

「歌の語源は“うたえる”！俺は、俺の思いのままに歌うだけだっ！」

N市の高校に通う学生。 学業に励む一方、放課後はN市の公園に行き交う人の前でギター片手に歌うことが趣味。 歌の上手さはそれなりだが、ストリートミュージシャンとしてはまだまだ人を集められない。

5年前、両親は家に押し入った強盗(実際はジャーム化した犯罪者)に殺害される。 それを目の前で見たことがトラウマになっており、ショックで気がめんにオーヴァードに覚醒していた。 その後親戚に預けられ、境遇により腫れ物扱いされしばらく塞ぎ込んでいたが、現在の義理の親の趣味であるバンド活動、ひいては歌に感動。 それから歌が好きになり、今は歌で誰かに元気を与えようと前向きな性格になった。

といいつつオーヴァードとしての能力はまったく歌に関係なく、むしろ演出面で活躍。 サラマンダーの温度を操る能力の延長で、水を操る。エンジェルハイロウの光を水を使って屈折・反射・分散させて自分の周囲を攻撃する。 そのせいで彼の背後にはよく虹が生まれる。 おかげでついたコードネームは「オーバークレインボウ」。

昔、黒い髪の少女に会ったような記憶があるが、よく覚えていない。 残されたのは一つの石だけである。