

キャラクター名 蛇川美弥子 (へびかわ みやこ)	プレイヤー名
-----------------------------	--------

<b>シンドローム</b>	ソラリス ノイマン	<b>ワークス</b>	研究者	<b>カヴァー</b>	マフィア
<b>オプション</b>	パロール	<b>年齢</b>	28	<b>性別</b>	女性
<b>覚醒</b>	渴望	<b>衝動</b>	自傷	<b>初期侵食率</b>	33 %
<b>出自</b>	天涯孤独	<b>経験</b>	危険な仕事	<b>邂逅</b>	友人

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	34
<b>肉体</b>	0	0	1			1	<b>行動値</b>	14
<b>感覚</b>	0	0	1			1	(非装備時)	14
<b>精神</b>	4	1	1	6		12	<b>戦闘移動</b>	19
<b>社会</b>	4	0	0			4	<b>全力移動</b>	38

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			RC	6		交渉		10
回避			知覚	1		意志			調達		1
運転:			芸術:			知識: 薬品	10		情報: 学問		4
運転:			芸術:			知識:			情報: 裏社会	10	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

<b>武器・コンボ</b>	<b>能力</b>	<b>命中値</b>	<b>G値</b>	<b>攻撃力</b>	<b>射程</b>	<b>メモ</b>
どくどくのどく	RC	12r+8				邪毒3

<b>防具</b>	<b>価格</b>	<b>装甲</b>	<b>回避</b>	<b>行動</b>	<b>メモ</b>

所持品

セーフハウス		
ウンディーネ		

合計装甲: 0 合計回避: 0

<b>ロイス</b>				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タメ	消費
千恵子	P 好意	N 疎外感		
黒崎虎徹	P 好奇心	N 嫉妬		
ウンディーネ	P 同情	N 脅威		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 10 残り財産P: 0

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果:	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果:	コスト分のHPで復活							
流血の胞子	3	2	メジャー	視界	-	対決(RC)	-	
効果:	邪毒ランク[LV] (命中時) EAp117							
スキルフォーカス	1	2	メジャー	-	-	<RC>	-	
効果:	判定の達成値に+[LV×2] EAp91							
猛毒の雫	1	2	マイナー	至近	自身	自動	-	
効果:	邪毒ランク[LV] (そのメインプロセスで1点以上ダメージを与えたら) EAp117							
さらなる力	1	5	メジャー	至近	単体	20<RC>	80↑	
効果:	行動済み未行動にする (対象変更不可) 1ラウンド1回 EAp117							
戦術	1	6	セット	視界	シーン(選択)	自動	-	
効果:	ダイス+LV個 (対象がこのラウンドに行うメジャーのダイス) 自身不可 EAp91							
コンセントレイト	2	2	メジャー	-	-	-	-	
効果:	C値-Lv(下限7)EAp129							
快樂の香気	★	-	メジャー	至近	効果参照	自動	-	
効果:	快樂物質を散布、エキストラにのみ EAp119							
暗号解読	★	-	メジャー	至近	自身	自動	-	
効果:	<知識:>、隠された情報や暗号を解読できる EAp95							
帝王の時間	★	-	メジャー	至近	自身	自動	-	
効果:	時間をゆっくり流す。緊張状態では不可 EAp35							
細菌環境操作	★	-	メジャー	視界	自身	自動	-	
効果:	<RC> 細菌を操作する							
効果:								
効果:								
効果:								

え〜。私、こういうの苦手なのよねえ。  
自分の過去なんて面白くないし、自分がやってきたことも、たいがいだからねえ。  
今も死にたいかって？  
それは無いわね。  
千恵子や虎徹をからかうのは、楽しいしい。  
何でもない日常を過ごすのも悪くないかも、なんて私らしくないわあ。  
はい。もういいでしょあ。  
次に千恵子をからからライネタ見つけたのよあ。準備しなくっちゃね。

ウンディーネちゃん。  
四大精霊の一つ、古代のレネゲイドビーイング。  
研究者として、これほどの実験材料があるかしらあ。  
どうやら私になついでみたいだし、ついてるわねえ。

第6班のロイス研究は、分野は違っても理解できない物じゃなかったし  
何より、私を拷問した罪よ。全部の研究資料は頂いていくわあ。  
この研究はただの不死の研究にとどまらない。無限の可能性のあるものよあ。  
そんな事も分からないなんておバカさんたち。

久しぶりに千恵子と悪やったり、鯉に協力を打ち切られたり。  
トニーにプロトタイプのカゲロウについて聞かれたり、私ったらモテモテね。