キャラクター名	プレイヤー名
大橋　武	

シンドローム	キュマイラ ハヌマーン	**ワークス**	何でも屋	**カヴァー**	面白い人
オプショナル		**年齢**	29	**性別**	オネェ
覚醒	生誕	**衝動**	解放	**初期侵食率**	35　%
出自	義理の両親	**経験**	長期入院	**邂逅**	秘密（ローザ・バスカヴィル）

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値
肉体	4	1	0			5
感覚	1	0	1			2
精神	1	0	1			2
社会	2	0	1			3

HP	32
行動値	6
(非装備時)	6
戦闘移動	11
全力移動	22

肉体			**感覚**			**精神**			**社会**		
技能	**SL**	**修正**	**技能**	**SL**	**修正**	**技能**	**SL**	**修正**	**技能**	**SL**	**修正**
白兵	4		射撃			ＲＣ			交渉	1	
回避	1		知覚	1		意志			調達	1	
運転：			芸術：スイーツ	2		知識：			情報：噂話	1	
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

武器・コンボ	**能力**	**命中値**	**G値**	**攻撃力**	**射程**	**メモ**
		0				

防具	**価格**	**装甲**	**回避**	**行動**	**メモ**

合計装甲：	0	合計回避：	0

所持品	
コネ：情報屋	
コネ：警察官	
コネ：マスメディア	
応急手当キット	
携帯電話	
カジュアル	
アクセサリー	

ロイス

対象	感情(pos)	感情(neg)	タイタス	消費
プロスペクター	P　尽力	N　脅威		
ローザ・バスカヴィル	P 親近感	N 劣等感		
生還者	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P:　8	残り財産P：

スキル名	**SL**	**コスト**	**タイミング**	**射程**	**対象**	**判定**	**制限**	**メモ**
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果：	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果：	コスト分のHPで復活							
コンセントレイト：ハヌマーン	2	2						
効果：								
一閃	1	2	メジャー	武器		対決		
効果：	全力移動のあと、白兵攻撃を行う							
吼えたける爪	2	2	メジャー	武器		対決		
効果：	走行地無視の攻撃（値を5-LV分マイナス）							
完全獣化	2	6	マイナー	至近	自身	自動		
効果：	シーンの間、能力判定値にＬＶ+2ｄ10							
破壊の爪	1	3	マイナー	至近	自身	自動		
効果：	素手の攻撃力にLV+8プラス							
獅子奮迅	1	4	メジャー	武器	範囲（選択）	対決		
効果：	組み合わせで範囲攻撃にする							
	★							
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								

オネェの何でも屋。オーヴァードの能力を活かし護衛、調査等の依頼をこなす。
依頼者からはあまりにもフレンドリーな性格から「フレディ」と呼ばれている。
「でも、最近は力仕事の依頼が多いわね…」とのこと。能力の相性ゆえ仕方なし。

性格は世話好きでおせっかい気味。
年少時に差別を受けてきたが、義理の親（バーのママ）の優しさに触れて自分自身も自然とその優しさが芽生えた。
”ママがいたからこそ今の自分がいる”と感謝は忘れない。

普段は美容と健康のためジムに通ったり、ファッション誌からトレンド調査をしたりと自身の美化に励んでいる。
「かかってきなさい三十路！！」と最近はよく口にするようになり力も入っているようだ。

女子力高め