キャラクター名
青柳　晃

プレイヤー名

シンドローム	ブラム＝ストーカー ウロボロス	ワークス	UGNエージェントD	カヴァー	指導官
オプショナル		年齢	28	性別	男
覚醒	渇望	衝動	加虐	初期侵食率	50 %
出自	姉妹	経験	古強者	邂逅	同行者

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値
肉体	2	0	0			2
感覚	3	0	0			3
精神	3	0	0			3
社会	0	1	0			1

HP	27
行動値	9
(非装備時)	9
戦闘移動	14
全力移動	28

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			ＲＣ	1		交渉	1	
回避			知覚	1		意志			調達	1	
運転：			芸術：			知識：			情報：UGN	3	
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
		0	8			

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ
		10			

合計装甲：	10	合計回避：	0

所持品	
コネ：手配師	
コネ：UGN幹部	
コネ：要人への貸し	

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイタス	消費
Dロイス起源種	P	N		
玉野椿	P 親近感	N 脅威		
谷修成	P 同情	N 不安		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 4	残り財産P： 1

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果：非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果：コスト分のHPで復活								
原初の黄：氷の茨	6	4（3）	セットアップ	至近	自身	自動		
効果：ラウンド中エンゲージから離れたらLvDHPを失う								
原初の虚：空中庭園	1	8（3）	セットアップ	視界	シーン（）	自動		
効果：対象は戦闘移動を行う								
声なき者ども	3	(7)	常時	-	-	-		
効果：シナリオで作れる従者の数を4体に								
赤色の従者	5	5	メジャー	至近	自身	自動		
効果：HP35　能力値３の従者精製								
血の絆	3	3	メジャー	至近	自身	自動		
効果：シーンをまたいでもいい								
クイックダッシュ	3	4	セットアップ	至近	自身	自動		
効果：戦闘移動を行う								
愚者の兵装	4	(4)	常時	-	-	-		
効果：従者の体躯2　甲冑　盾								
レネゲイドディソルバー	1	6	オート	至近	単体	自動		
効果：自動成功を打消し								
原初の白：マグネットムーブ	1	5（3）						
効果：対象をこちらのエンゲージに移動させる								
瀉血	1							
効果：								
イージーフェイカー	1							
効果：ディメンジョンゲート								
効果：								
効果：								

UGNの指導教官を務めているエージェント。出した従者に攻撃させてエフェクトの実践的な制御を学ばせることが主な担当カリキュラムである。戦闘においては従者を使って防御させつつ、隠し技として従者が極低温の空間を作成することで敵を氷漬けにする。

高校生から多くの戦闘をこなしてきたが、最近体の衰えを感じ、最前線からは退いている。起源種と呼ばれる特殊なレネゲイドを持ち、意識を集中させることで他のオーヴァードと違う”従者”を作ることが出来る。しかし、この従者も大量に作れるわけではなく、せいぜい4体が最大である。
「んー…年かなぁ。疲れがすぐとれるのはオーヴァードで良かったことの一つだなんて思っちゃうのは。」