

キャラクター名 プレイヤー名

シンドローム	ハヌマーン		ワークス	FHIエージェントA	カヴァー	ギタリスト
	ハヌマーン					
オプション			年齢	19	性別	男
覚醒	死	衝動	殺戮	初期侵食率	36 %	
出自	犯罪者の子	経験	平凡への反発	邂逅	殺戮	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	34
肉体	2	1	3			6	行動値	6
感覚	2	0	0			2	(非装備時)	6
精神	2	0	0			2	戦闘移動	11
社会	2	0	0			2	全力移動	22

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	4	-5	射撃			RC	1		交渉		
回避	1		知覚			意志		-5	調達	2	
運転:			芸術: 楽器: ギター	2		知識:			情報: FH	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
ギターチェーンソー	白兵	6r-1	3	6		常備化7消費
	白兵	8r-1				白兵+コンボシールド+バトルビート+チェーンソー
		8r-2				回避/切り払い+リフレックス(8dx-1@7)

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品		合計装甲:	0	合計回避:	0																																											
ウェポンケース (ギターケース)		<table border="1"> <tr> <th colspan="5">ロイス</th> </tr> <tr> <th>対象</th> <th>感情(pos)</th> <th>感情(neg)</th> <th>タイ</th> <th>消費</th> </tr> <tr> <td>Dロイス「強化兵」</td> <td>P</td> <td>N</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>S都築京香</td> <td>P 慕情</td> <td>N 隔意</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td rowspan="3">麝香</td> <td>P 好奇心</td> <td>N 不安</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>P 親近感</td> <td>N 不安</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>P 連帯感</td> <td>N 不安</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>P 慈愛</td> <td>N 不安</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>P 好奇心</td> <td>N 嫌気</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>				ロイス					対象	感情(pos)	感情(neg)	タイ	消費	Dロイス「強化兵」	P	N			S都築京香	P 慕情	N 隔意			麝香	P 好奇心	N 不安			P 親近感	N 不安			P 連帯感	N 不安				P 慈愛	N 不安				P 好奇心	N 嫌気		
ロイス																																																
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイ	消費																																												
Dロイス「強化兵」	P	N																																														
S都築京香	P 慕情	N 隔意																																														
麝香	P 好奇心	N 不安																																														
	P 親近感	N 不安																																														
	P 連帯感	N 不安																																														
	P 慈愛	N 不安																																														
	P 好奇心	N 嫌気																																														
↑ギターチェーンソー		最大財産P:	8	残り財産P:	0																																											
携帯																																																
アクセサリー入れ																																																
財布																																																

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
コンソートレイト:ハヌマーン	3	2	メジャー		自身	自動		
効果: C値-Lv (下限7)								
リフレックス:ハヌマーン	3	2	リアクション	至近	自身	-	-	
効果: 組み合わせたC値を-LV								
音速攻撃	2	2	メジャー	武器	-	対決	-	
効果: 組み合わせた攻撃ダイス+Lv個								
一閃	1	2	メジャー	武器	-	対決	-	
効果: 全力移動を行った後に白兵攻撃可								
バトルビート	2	2	マイナー	至近	自身	自動	-	
効果: ハヌマーン判定ダイスを+LV追加								
切り払い	1	1	リアクション	至近	自身	対決	-	
効果: エフェクトと組み合わせた判定でドッグ								
空の楽器	★	-	メジャー	視界	効果参照	自動	-	
効果: 任意の音楽を発生させる。記憶しているなら、演奏することも他の者の会話を再生することができる。								
軽功	★	-	常時	至近	自身	自動	-	
効果: 水の上も垂直のビルの壁も走れる								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

ハヌマーンでギター持ってるからって音で戦うと思った？残念、普通より早い殺人鬼なんだよねー

一人称: 俺 本名: 金田一 淳三郎 (きんだいち じゅんさぶろう)
 本名はダサいので、自ら頭文字をとってかっこいいし【J (ジェイ)】と名乗っている。ギタリスト名もそう。本名言った奴は許さない

唯一の家族の父はオーヴァードではないが連続殺人鬼。幼いJはアリバイ工作やら片付けなど手伝われていた。あるとき酔った父親に殺された。証拠隠滅を図ろうとしたところオーヴァードの力が宿り、そのままやり返してしまった。しかし、悪い気がしなくむしろ殺したときの感覚が心地よかった。

それを確かめるべく13歳から変装+仮面をして連続殺人を犯していた。やはり麻薬のようにそれが【楽しい】と分かり、どんどん手口が残酷そして自分の趣味によった。警察からの名前が13に関係する日にちやものが現場に描かれていることから「13=ジェイソン」と名前をつけられた。警察は現場の手がかりから金田一が犯人だとは思われていたが、不可能な距離の町でアリバイが成立され毎回つかまらなかった。実際は実行後、自身のハヌマーンの力を使い移動をしていただけなため人間には不可能なことをやっただけだった。馬鹿だなーと警察をおちよくっている。あるとき都築京香に、現場を見られ殺そうと思った。そのところにFHに勧誘され、「殺せるなら行く」と二つ返事で所属した。

普段はV系のロックバンドのギタリストをしている。ちょっと、ブラム=ストーカーになりたかったとかうらやましいとか思ってる。

■ギターチェーンソー: チェーンに見えるギター。普段は刃が見えない (チェーンで取得) だがハヌマーン17のJが下部の取っ手を握ると小刻みな振動と音により弦の付近に鋭い刃が中現れ回る。