

キャラクター名
吉野瑛 (よしの あきら)

プレイヤー名

シンドローム	エンジェルハイロウ サラマンダー	ワークス	歌手	カヴァー	高校生
オプション		年齢	17	性別	男
覚醒	無知	衝動	破壊	初期侵食率	31 %
出自	義理の両親	経験	トラウマ	邂逅	忘却

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	26
肉体	2	0	0			2	行動値	12
感覚	3	1	0	1		5	(非装備時)	12
精神	2	0	0			2	戦闘移動	17
社会	1	0	0			1	全力移動	34

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			RC	1		交渉	1	
回避			知覚			意志	1		調達	1	
運転:			芸術: 歌唱	3		知識: N市	2		情報: ウェブ	1	
運転:			芸術:			知識:			情報: UGN	2	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
①+②+③+④ 「To where the light shines」	RC	9r+1		15		C値8、HP3消費、対象: 範囲[選択]、射程: 至近
①+②+③+④+⑤+⑥ 「orion line」	RC	9r+1		15		装甲値無視、C値8、HP3消費、ラウンド間の対象のダメージ+9、対象: 範囲[選択]、射程: 至近
↓100%↓						

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
思い出の一品	
<コネ: UGN幹部>	
メモリー (水城美香)	
メモリー (梅宮咲季)	

合計装甲: 0 合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイム	消費
Dロイス: 賢者の石P		N		
固定: 義理の両親P	誠意	N 嫉妬		
固定: 歌	P 傾倒	N 不安		
<S>シナリオ: 兵藤なるみP	好意	N 劣等感		
黒野くん	P 信頼	N 疎外感		
一宮さん	P 慈愛	N 食傷		
ウィッシュミラーP	誠意	N 嫌悪		

最大財産P: 4 残り財産P: 1

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果:	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果:	コスト分のHPで復活							
①コンセントレイト: サラマンダー	2	2	メジャー	-	-	-	-	
効果:	C値-Lv							
②光の手	1	2	メジャー	-	-	-	-	
効果:	【感覚】で判定可							
③氷神の悲しみ	3	3	メ/リ	-	-	-	-	
効果:	ダイス+[LV+1]個、HP3消費							
④災厄の炎	5	4	メジャー	至近	範囲[選択]	対決	-	
効果:	攻撃力+[LV*3]、組み合わせで対象: 範囲[選択] 射程: 至近							
⑤ピンポイントレーザー	5	2	メジャー	-	-	対決	-	
効果:	装甲値無視、攻撃力[5-Lv]							
⑥アフターエフェクト	3	4	メジャー	-	単体	対決	リミット	
効果:	HPダメージでラウンド間の対象が受ける攻撃ダメージ+[LV*3]							
⑦インフェルノ	1	4	メジャー	-	単体	対決	100%	
効果:	相手を行動済にする、シーン1回、エフェクトの対象変更不可							
⑧炎陣	1	2	オート	至近	自身	自動	-	
効果:	対象をカバーリング(未行動・済)、メインプロセス1回							
⑨ミスディレクション	2	5	オート	視界	単体	自動	-	
効果:	対象の射程: 範囲[選択]を単体に変更、シナリオLV回							
⑩鏡の盾	2	8	オート	-	-	自動	100%	
効果:	HPダメージを対象に与える(最大ダメージ[LV*20])、シナリオ1回							
⑪先陣の火	1	2	セットアップ	至近	自身	自動	-	
効果:	ラウンド間、行動値+[LV*5]、シーン1回							
スポットライト	★	-	メジャー	視界				
効果:	任意の場所に光源を設置							
天使の絵の具	★	-	メジャー	視界	シーン[選択]			
効果:	映像を大気中に投影、見破る場合は対象の<知覚>と対抗							

使用: 基本1・2、上級、EA
一人称: 俺/二人称: お前、○○さん/三人称: お前ら、○○さん達

「歌の語源は“うたえる”! 俺は、俺の思いのままに歌うだけだっ!”

N市の高校に通う学生。
学業に励む一方、放課後はN市の公園に行って行き交う人の前でギター片手に歌うことが趣味。
歌の上手さはそれなりにだが、ストリートミュージシャンとしてはまだまだ人を集められない。

5年前、両親は家に押し入った強盗(実際はジャーム化した犯罪者)に殺害される。
それを目の前で見たことがトラウマになっており、ショックで気がかぬ内にオーヴァードに覚醒していた。
その後親戚に預けられ、境遇により腫れ物扱いされしばらく塞ぎ込んでいたが、現在の義理の親の趣味であるバンド活動、ひいては歌に感動。
それから歌が好きになり、今は歌で誰かに元気を与えようと前向きな性格になった。

といいつつオーヴァードとしての能力はまったく歌に関係なく、むしろ演出面で活躍。
サラマンダーの温度を操る能力の延長で、水を操る。エンジェルハイロウの光を水を使って屈折・反射・分散させて自分の周囲を攻撃する。
そのせいで彼の背後にはよく虹が生まれる。
おかげでついたコードネームは「オーバークレインボウ」。

昔、黒い髪の少女に会ったような記憶があるが、よく覚えていない。
残されたのは一つの石だけである。