

キャラクター名	プレイヤー名
双海 紫水 (ふたみ しずい)	

シンドローム	バロール バロール	ワークス	UGNチルドレンC	カヴァー	高校生
オプション		年齢	17	性別	女
覚醒	忘却	衝動	憎悪	初期侵食率	35 %
出自	兄弟	経験	力の暴走	邂逅	忘却

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	33
肉体	0	0	1		2	3	行動値	17
感覚	2	0	0	1	2	5	(非装備時)	17
精神	4	1	0		2	7	戦闘移動	22
社会	2	0	0		2	4	全力移動	44

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			RC	15		交渉		
回避	1		知覚			意志	5		調達	5	
運転:			芸術: 歌唱	5		知識:			情報: 学問	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
六災庭園(クリミア・パルティ)		0				灰色の庭(+コズミック)
冥界の女王(ミルカ)の眼差し	RC	13r+15				黒星の門+死神の瞳+コンセントレイト
死の女神の花庭園(カカフ・ユリア) 80↑	RC	13r+15				↑ // +悪魔の影
100↑	RC	14r+15				↑ //

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品		合計装甲:	0	合計回避:	0
託された願い		ロイス			
デモンズシード (死神の瞳)		対象	感情(pos)	感情(neg)	消費
		[戦闘用人格]	P 連帯感	N 嫉妬	
		嶋野 陽斗	P 純愛	N 恐怖	
		双海 玲二 (駅辺玲二)	P 尊敬	N 不安	
		三条 和葉 (三岳和葉)	P 友情	N 不安	
		京極 千冬	P 友情	N 嫉妬	
		ラカン	P 尊敬	N 嫉妬	
		紫水晶の魔眼 (水晶の袴)	P 誠意	N 憐憫	
最大財産P:		18	残り財産P:		1

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
時の棺	1	10	オート	視界	単体	自動	100	
効果: 判定自動失敗 1シナリオ1回まで								
死神の瞳	8	4(3)	Xジャー	視界	単体	対決	-	
効果: 対象が次に受ける攻撃のダメージを+[LV+2]Dする。このエフェクトを組み合わせた攻撃で、対象にHPダメージを与えることはできない。この効果は、シーンが終了するか、効果を適用するまで持続する。								
コンセントレイトバロール	2	2	Xジャー	-	-	-	-	
効果: C値-Lv(下限値7)								
コズミックインフレーション	5	2	セットアップ	-	範囲(選択)	-	ピュア	
効果: このエフェクトを組み合わせたエフェクトの対象を範囲(選択)に変更する。このエフェクトは、1シナリオにLV回まで使用できる。								
灰色の庭	5	2	セットアップ	視界	単体	自動	-	
効果: そのラウンドの間、対象の行動値を-[LV×3]する。								
悪魔の影	1	5	Xジャー	視界	単体	対決	80↑	
効果: 対象は次に受ける攻撃に対してリアクションを行えない。このエフェクトを組み合わせた攻撃で、対象にHPダメージを与えることはできない。								
斥力障壁	7	2	オート	視界	単体	自動	-	
効果: 対象にHPダメージが適用される直前に使用する。対象-[1D+Lv×3]する。このエフェクトは1ラウンド中に1回まで使用できる。								
黒星の門	5	2	Xジャー	-	-	-	ピュア	
効果: ダイス+ [LV+1] 個								
時間凍結	1	5	インテリゲン	至近	自身	自動	80↑	
効果: HP-20、イニシでメインプロセスが可能、行動済み可、使用後行動済みにならない、1シナリオ1回								
黒星粉砕	7	4d10	Xジャー	視界	範囲(選択)	自動	120↑	
効果: 組み合わせ不可、[Lv+5]D点のリアクション不可HPダメージ、命中判定不要、1シナリオ1回								
崩壊のスフィア	5	2d10	オート	視界	単体	自動	120↑	
効果: 対象のダメージロールダイス+ [LV*2] 1シナリオ1回								
ディメンジョンゲート	1							
効果: 空間を捻じ曲げて、遠く離れた自分が知っている場所につながるゲートを作り出すエフェクト。								
ポケットディメンジョン	1							
効果: 空間を捻じ曲げて、ありえないはずの空間を作り出すエフェクト。								

#CC3399
あの世界から帰ってきたあと、少し目線を上にして歩くことができるようになった彼女はちょっと変わった所もあるいつもの日常に戻った。母親に勧められた大学の入試を受けることを条件に、前から考えていた一人暮らしをする許可をもらったり。(猛反対されたし負けないくらい反論した) 大学に入学してからはUGNでの仕事はもちろん、興味があったアルバイトをはじめてみたりと色々なことに挑戦している。想いを伝えた嶋野くんとはUGNの支部で会うことが多いと思う、たまに一緒にお出かけしてたらいいなあが希望的観測してみたり。元気な姿を確認できるだけで十分幸せだから、彼の言っていた「いつか」を、彼女はいつまでも待っている…

だけじゃないだろうなあ…しばらくして、彼女にもやらなきゃいけないことができてしまうから。でも、それはまた別のお話で。

↓FaceFaceの時点での設定
ちょっとお嬢様が多い女子高に通っている。
紫水の家自体も代々住屋をつとめてきた土地の旧家の本家筋ということもあって、一般家庭..よりちょっと裕福な家。

戦闘中は人格が若干恐め(それこそぶじのんみたいな)に変わる。
戦闘が終われば戦闘用の人格が勝手に引きこもってしまうので強制的に元の人格が引きずりだされてしまい、出された直後はめまいがすごい。しかも凶れてするときめっちゃ目束うってのもあって、目が痛い...しばらく目を抑えてめまいが治まるのを待つ。急いでその場を離れる際は迷惑をかけないようにとめまいが治まりきってはいなからうと我慢してとことこついていく。

中学の頃に自分のお兄ちゃんを跡取りに推す両親、従姉妹の和葉ちゃんを跡取りに推す彼女の母親、あまりに若すぎるから代わりにと名乗りを上げる中年層の遠い親戚たちの、欲にまみれた醜い争いを押し入れの中に隠れ、耳をふさいで聞こえないふりをしていた。ある時、ヒートアップした中年層の遠い親戚の一人がお兄ちゃんや和葉ちゃんに対して暴言を吐いた。

