

キャラクター名
鷹取・昭重 (たかとり・あきしげ)

プレイヤー名

| | | | | | |
|--------|-----------|------|-----|-------|------|
| シンドローム | エンジェルハイロウ | ワークス | 刑事 | カヴァー | 刑事 |
| | エンジェルハイロウ | | 32 | | |
| オプション | | 年齢 | 32 | 性別 | 男 |
| 覚醒 | 感染 | 衝動 | 解放 | 初期侵食率 | 32 % |
| 出自 | 結社の一員 | 経験 | 大成功 | 邂逅 | 自身 |

| | 基本値 | ワークス | ボーナス | 成長 | 他修正 | 能力値 | HP | 24 |
|----|-----|------|------|----|-----|-----|--------|----|
| 肉体 | 0 | 0 | 1 | | | 1 | 行動値 | 18 |
| 感覚 | 6 | 1 | 1 | | | 8 | (非装備時) | 18 |
| 精神 | 2 | 0 | 0 | | | 2 | 戦闘移動 | 23 |
| 社会 | 0 | 0 | 1 | | | 1 | 全力移動 | 46 |

| 肉体 | | | 感覚 | | | 精神 | | | 社会 | | |
|--------|----|----|-----|----|----|-----|----|----|--------|----|----|
| 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 |
| 白兵 | | | 射撃 | 1 | | RC | | | 交渉 | | |
| 回避 | | | 知覚 | 10 | | 意志 | 6 | | 調達 | 9 | |
| 運転：自動車 | 2 | | 芸術： | | | 知識： | | | 情報：裏社会 | 1 | |
| 運転： | | | 芸術： | | | 知識： | | | 情報： | | |
| 運転： | | | 芸術： | | | 知識： | | | 情報： | | |
| 運転： | | | 芸術： | | | 知識： | | | 情報： | | |
| 運転： | | | 芸術： | | | 知識： | | | 情報： | | |

| 武器・コンボ | 能力 | 命中値 | G値 | 攻撃力 | 射程 | メモ |
|---------------|----|------|----|-----|----|-----------------|
| ショットガン (スラッグ) | 射撃 | 8r+1 | - | 5 | | |
| 乱数射撃 | 射撃 | 8r+1 | - | 33 | | 1+5+6 100↓ |
| 挿入射撃 | 射撃 | 8r+1 | - | 37 | | 1+5+6 100over |
| 未定義射撃 | 射撃 | 8r+1 | - | 67 | | 1+5+6+8 100over |

| 防具 | 価格 | 装甲 | 回避 | 行動 | メモ |
|----|----|----|----|----|----|
| | | | | | |

| 所持品 | | 合計装甲： | 0 | 合計回避： | 0 |
|-------------|---------|---------|----|-------|----|
| ロイス | | | | | |
| 対象 | 感情(pos) | 感情(neg) | タリ | タス | 消費 |
| ◆No.17奇妙な隣人 | P 幸福感 | N 不安 | | | |
| ↑ブリジット・アインズ | P 信頼 | N 疎外感 | | | |
| T敷島あやめ | P 親近感 | N 嫉妬 | | | |
| トマス・バロウ | P 有為 | N 猜疑心 | | | |
| 九条美雲 | P 庇護 | N 悔悟 | | | |
| 三葉・ダイヤモンド | P 庇護 | N 劣等感 | | | |
| ハンナ・ガーシュタイン | P 庇護 | N 脅威 | | | |
| 最大財産P: | 20 | 残り財産P: | | | |

| スキル名 | SL | コスト | タイミング | 射程 | 対象 | 判定 | 制限 | メモ |
|--------------------|----|------|--------|----|-----|----|------|----|
| ワーディング | ★ | - | オート | 視界 | シーン | 自動 | - | |
| 効果： 非オーヴァードのエキストラ化 | | | | | | | | |
| リザレクト | 0 | 1d10 | 気絶時 | - | 自身 | 自動 | ↓100 | |
| 効果： コスト分のHPで復活 | | | | | | | | |
| コンセントレイト | 3 | 2 | メジャー | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| リフレックス | 3 | 2 | リアクション | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| 神の眼 | 1 | 1 | リアクション | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| オリジン：プラント | 5 | 2 | マイナー | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| 小さな塵 | 7 | 2 | メジャー | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| 主の右腕 | 7 | 2 | メジャー | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| 鏡の中の人形 | 2 | 3 | オート | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| マスヴィジョン | 5 | 4 | メジャー | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| オリジン；サイバー | 5 | 2 | マイナー | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| 天使の絵の具 | 1 | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| 猟犬の鼻 | 1 | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| 七色の直感 | 1 | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| ウサギの耳 | 1 | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |

認識の平行線上に存在する植物「平行植物」。ある絵本作家が言及したその植物の存在する領域に取り込まれながらも生還した男。その領域に存在したレネゲイドビーイング"レディ"と共に生きるおじさん。現在は目的は既に果たしたと言わんばかりに刑事として生きている。オーヴァード関連の事案などに動員したり普通に刑事としての職に着いたり割と忙しいようだが、どうやら天職であるとか。

特殊なエンジェルハイロウで、光熱や光速ではなく認識・観測の光を操る。
"レディ"は本来誰にも曖昧にしか見えない存在であるが、彼のエンジェルハイロウ能力でこの世界に投影する事で互いに干渉を可能にする事が可能。これは本来は彼の能力ではなく、オーヴァード関連の研究を行っていた両親が亡くなりその研究成果を歳若いながらも受け継ぐはめになった事で覚醒した。その際に可能性の向こう側に光として拡散しかけるものの、"レディ"を伴う事に成功した為に生還できた。
元々は普通に生きていた為に"レディ"の安定に成功してからは自身の能力と"レディ"以外の研究成果を全てUGNに明け渡し、レネゲイドの研究からは足を洗っている。

