

キャラクター名
風深鷄 魅琴(かざみどり みこと)

プレイヤー名

シンドローム	ハヌマーン ノイマン		ワークス	FHマーセナリーB	カヴァー	音楽家
オプション			年齢	26	性別	男
覚醒	探求	衝動	闘争	初期侵食率	36	%
出自	犯罪者の子	経験	絶望	邂逅	超越	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	26
肉体	1		0			1	行動値	11
感覚	1	1	0			2	(非装備時)	11
精神	4		0			4	戦闘移動	16
社会	2		0			2	全力移動	32

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃	1		RC			交渉		
回避			知覚	1		意志	1		調達	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:	FH	1
運転:			芸術:			知識:			情報:	裏社会	1
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
魔琴ガカガウ(STALKER×4+AIDA)	射撃	5r+1		40		感覚と精神の判定ダイス+3
魔琴ガカガウ(STALKER×5+AIDA)	射撃	5r+1		50		100%以上、感覚と精神の判定ダイス+3
狂争曲第一章「狂乱」	射撃	9r+11		49		旋律使用
狂争曲最終楽章「慟哭」	射撃	13r+13		62		旋律使用 100%以上

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
STALKER×5	
AIDA	

合計装甲: 0 合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイ	消費
Dロイス: 装着者	P	N		
志瑞 彰征	P 執着	N 敵愾心		
誘惑者 テト	P 誠意	N 恥辱		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 26 残り財産P: 1

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
ブラックマーケット	2	2	常時		自身	シンドローム		
効果: 常備化ポイント+20								
ロックンロールビート	5	4	常時		自身	-		
効果: 暴走時、攻撃達成値+【LV*2】								
コンバットシステム(射撃)	3	3	Xジャー	武器	-	射撃		
効果: 判定ダイス+【LV+1】								
コンセントレイト:ノイマン	2	2	Xジャー	武器	-	シンドローム		
効果: C値-LV(下限値7)								
マルチウェポン	5	3	Xジャー	武器	-	射撃		
効果: 二つの武器で攻撃する。達成値-【LV-5】(最大0)								
ヴァリユアブルウェポン	2	5	Xジャー	武器	-	射撃	リミット	
効果: マルチウェポンに加え、LV個の武器で攻撃する。								
狂想の旋律	3	5	セットアップ	視界	範囲(選択)	自動		
効果: 攻撃力+【LV*3】と暴走を与える。暴走時追加侵蝕率+2								
空の楽器	★							
効果: 持ち物は刃だが何故か綺麗な音色が聞こえる								
完全演技	★							
効果: 暴走するまでは大人しい紳士								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

世界各地の劇場を血に染めた恐怖の音楽家「風深鷄 魔琴」の息子。当時シネゲイド適正のなかった彼は、父が鮮やかに観客を虐殺する姿を羨望の眼差しで眺めるしか出来なかった。それに目を付けた誘惑者テトが、高濃度のロイスに汚染された琴「魔弦フェイルノート」を彼に与えることで強制的に覚醒。父親と同じオーヴァードに目覚めた代わりに、常に欲望が暴走するリスクを抱えることとなる。しかし、その時に覚えた衝動で彼は気づく。彼は父のように虐殺をしたかったのではない。父のような「強者」と戦いたかったのだ。父の行いに憧れていたのではない。父のチカラに憧れていたのだ。それを知った彼は欲望のままに父に勝負を挑み鮮やかに抹殺。それ以後も強い敵を求め、囂々として世界の闇の奥深くへと沈んでいく。

デッドマーズカースにて、琴を壊されたので新しいもの(魔琴ガカガウ)をもらいました。