

キャラクター名 『大地を彷徨う流れ星』アーデルハイト・リモニウム

プレイヤー名

種族	レプラカーン	種族特徴	暗視、見えざる手、姿なき職人		
生まれ	魔術師	性別	♀	年齢	40
冒険者Lv	16	経歴	伴侶がいた		
経験点	2750		自殺を試みたことがある 一所に5日以上滞在したことがない		

技	11	能力値	A-F	成長	他修正	能力値	ボーナス	技能	Lv.	技能	Lv.
		器用度	9	11		31	5	ソーサラー	16	アルケミスト	6
体	3	敏捷度	1	21		33 + 1	5	コンジャンラー	7	ライダー	12
		筋力	3	8		14	2	スカウト	10	デーモンルーラー	1
心	9	生命力	10	15		28	4	レンジャー	9		
		知力	10	38		57 + 1	9	セージ	3		
		精神力	5	28		42	7	エンハンサー	7		

戦闘特技			
ルーンマスター	IB34 p	鷹の目	IB30 p
トレジャーハント	2120p	クリティカルキャスト	IB36 p
ファストアクション	2123p	武器習熟A/スタッフ	IB31 p
影走り	2120p	武器習熟S/スタッフ	IB31 p
治癒適性	2122p	ダブルキャスト	IB37 p
不屈	2123p		p
ポーションマスター	2123p		p
魔法拡大/数	IB39 p		p
魔法誘導	IB32 p		p
魔法収束	IB39 p		p
魔法制御	IB32 p		p

言語	会話	読文
交易共通語	○	○
ドレイク語	○	○
汎用蛮族語	○	○
魔神語	○	
魔動機文明語	○	○
魔法文明語	○	○
妖魔語	○	
バジリスク語	○	

練技/呪歌/騎芸/賦術	
アンチボディ	メ魔法指示
ストロングブラッド	○HP超強化
メディテーション	○バランス
ビートルスキン	○特殊能力完全解放
スフィンクスノレッジ	○タンDEM
ワイドウィング	パラライズミスト
ケンタウロスレッグ	パークメール
○探索指令	ヴォーパルウェポン
○騎獣強化	クラッシュファンク
○遠隔指示	イニシアティブブースト
○HP強化	バインドアビリティ
○人馬一体	
○特殊能力解放	
☆限界駆動	

技能	基本 レベル	基本 命中力	基本 回避力	基本追加 ダメージ
ファイター	0			
グラップラー	0			
フェンサー	0			
シューター	0			

鎧と盾		必要 ランク				筋力				回避力				防護点			
鎧	コンバットメイドスーツ					10				1							
盾																	
その他補正(防具習熟/回避行動 etc)																	
回避技能												合計値				1	0

武器	用法	必要 筋力	命中 修正	命中力	C値	追加 ダメージ	威力	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ソーサラースタッフ	2H	10	1	2d+ 1	12	3	20										
				2d+													
				2d+													
				2d+													
				2d+													
				2d+													
				2d+													

制限移動	通常移動	全力移動
3 m	34 m	102 m

回避	防護点
2d+ 1	0

HP
76

魔法技能	Lv.	魔力	魔法技能	Lv.	魔力
真語魔法	16	27			
操霊魔法	7	18			
深智魔法	7	27			
召異魔法	1	12			

魔物知識/弱点	先制力
2d+ 22/13	2d+ 15

生命抵抗	精神抵抗
2d+ 20	2d+ 24

MP
114

装備品	説明
頭	
耳 数多の蝙蝠の耳飾り	見えない状態でも行動できる
顔 ひらめき眼鏡	見識、探索判定に+1
首 水晶の首飾り	毒・病気に対する生命・精神抵抗に+1
背中 ウェポンホルダー	武器や盾を背中に保持できる
右手 マナリング	ダメージ魔法のダメージ+1
腰 アルケミーキット	
足 軽業のブーツ	転倒しなくなる
その他 信念のリング	精神抵抗に+1

装備品	説明
ディスプレイ・ガジェット	
野伏のサーマルマント	炎・氷・水属性のダメージを-1
左手 知力の指輪	
	特徴の装備枠代わり
ポーションインジェクター	魔香水

その他メモ	自動失敗 チェック
絵師：7	□□□□⑤
世界中を放浪するレプラカーンの画家。 世界を旅して様々な風景画や人を描いている。 かつては冒険者であり、天才的なソーサラーと言われていた。 仲間だった男と結婚後、事故で伴侶は自分を庇い瀕死、人里から離れていたがため回復も出来ず伴侶は死亡、蘇生も時間が経ちすぎたため不 可能となり 半ばヤケになりながら操霊術を学んだが結局蘇生は行えず、生きる気力を無くして自殺を試みるも偶然生き残ってしまう。 そのため半ば発狂していたが、そこで見た風景の美しさからその時を残そうと大陸を彷徨い絵を書いている。 ただ、伴侶と死に別れたことからあまり親しい人を作らないようにしている。 (特に男性といつ死ぬか分からない一般人)	□□□□⑩ □□□□⑮ □□□□⑳ □□□□㉕ □□□□㉙ □□□□㉚

