

キャラクター名
代野 猿助(だいの さるすけ)

プレイヤー名

シンドローム	ノイマン		ワークス	UGNエージェントC	カヴァー	考古学者
	ノイマン					
オプション			年齢			性別
覚醒	探求	衝動	妄想		初期侵食率	40 %
出自	資産家	経験	逃走		邂逅	慕情

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	29
肉体	0	0	1			1	行動値	9
感覚	0	0	1			1	(非装備時)	9
精神	6	1	0			7	戦闘移動	14
社会	2	0	0			2	全力移動	28

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			RC	1		交渉		
回避			知覚			意志	2		調達	1	
運転:			芸術:			知識:	2		情報: UGN	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
		0				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	

合計装甲: 0 合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイム	消費
D[遺産継承者:蛇王の外套]	P	N		
代野 奏(だいの そう)	P 慕情	N 劣等感		
諸露 徹(もろつゆ とおる)	P 連帯感	N 不安		
神出 灰斗(かみで かいと)	P	N 憤懣		
S[真祖の王冠]	P 庇護	N 憐憫		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 6 残り財産P:

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
常勝の天才	4	6	セットアップ	視界	シーン選択	自動	ピュア	
効果: ライト 中対象の攻撃力+[Lv×4]								
アドヴァイス	7	4	Xジャー	視界	単体	自動	-	
効果: Xジャー判定D+Lv個 C値-1(下限6)								
弱点看破	5	3	Xジャー	視界	単体	自動	-	
効果: ライト 中対象の攻撃力+[Lv×3]								
戦場の魔術師	2	3	Xジャー	-	3体	自動	リミット	
効果: シナリオLv+1回アドヴァイスを3体に変更。								
加バーディフェンス	3	2	オート	至近	自身	自動	-	
効果: 1メインDに1回行動済みでも加バーリッパ								
原初の紫:妖精の手	3	4+1	オート	視界	単体	自動	-	
効果: 判定Dを10に変更。1判定1回まで								
真実の軍略	2	5	オート	視界	単体	自動	妄想120	
効果: 判定Dを-または+[Lv×3]ライト1回								
写真記憶	★	-	Xジャー	至近	自身	自動	-	
効果: 目に映るもの全て記憶する								
究極鑑定	★	-	Xジャー	至近	効果参照	自動	-	
効果: 未知のアイテムをひとつ分析								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

愛読書は月刊ムー。
古代の遺跡を個人的に調査しているうちにうっかり見つけた蛇王の外套に呪われてしまう。それ以来オーヴァードとなり、UGNで遺産によって失われていく良心をどうにか取り戻し、制御する研究をしている。というも連前で単なる趣味なんじゃないか…?と周囲には思われているようだ。皮肉にも外套に授けられた知識や知恵はノイマンとして力を発揮し、研究には多いに貢献している…らしい。