

キャラクター名
三日月・イツカ

プレイヤー名

| | | | | | | |
|--------|--------|----|---------|-------------|------|--------------|
| シンドローム | モルフェウス | | ワークス | レネゲイドビーイングA | カヴァー | 鉄華団/ゼノエージェント |
| | モルフェウス | | | | | |
| オプション | | | 年齢 | 20(92) | 性別 | 女 |
| 覚醒 | 忘却 | 衝動 | 恐怖 | 初期侵食率 | 39 | % |
| 出自 | 旧き記憶 | 経験 | 幸せなひととき | 邂逅 | 主人 | |

| | | | | | | | | |
|----|-----|------|------|----|-----|-----|--------|----|
| | 基本値 | ワークス | ボーナス | 成長 | 他修正 | 能力値 | HP | 31 |
| 肉体 | 2 | 1 | 2 | | | 5 | 行動値 | 6 |
| 感覚 | 4 | 0 | 0 | | | 4 | (非装備時) | 6 |
| 精神 | 0 | 0 | 1 | | | 1 | 戦闘移動 | 11 |
| 社会 | 2 | 0 | 0 | | | 2 | 全力移動 | 22 |

| 肉体 | | | 感覚 | | | 精神 | | | 社会 | | |
|-----------|----|----|-------|----|----|-----|----|----|--------|----|----|
| 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 |
| 白兵 | 1 | | 射撃 | 1 | | RC | | | 交渉 | | |
| 回避 | 1 | | 知覚 | | | 意志 | 1 | | 調達 | | |
| 運転:モビルスーツ | 6 | | 芸術:料理 | 2 | | 知識: | | | 情報:UGN | 4 | |
| 運転: | | | 芸術: | | | 知識: | | | 情報:ウェブ | 3 | |
| 運転: | | | 芸術: | | | 知識: | | | 情報: | | |
| 運転: | | | 芸術: | | | 知識: | | | 情報: | | |
| 運転: | | | 芸術: | | | 知識: | | | 情報: | | |

| | | | | | | |
|-----------|----|------|----|-----|----|-----------------|
| 武器・コンボ | 能力 | 命中値 | G値 | 攻撃力 | 射程 | メモ |
| ガンダムバルバトス | 運転 | 5r+6 | | 15 | | 装甲18全力移動50m行動-3 |

| | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|
| 防具 | 価格 | 装甲 | 回避 | 行動 | メモ |
|----|----|----|----|----|----|

| 所持品 | |
|-----|--|
|-----|--|

合計装甲: 0 合計回避: 0

| ロイス | | | | |
|---------|---------|---------|----|----|
| 対象 | 感情(pos) | 感情(neg) | タイ | 消費 |
| オルガ・イツカ | P 慈愛 | N 不安 | | |
| 都築京香 | P 誠意 | N 恐怖 | | |
| 黄昏灯 | P 友情 | N 不安 | | |
| | P | N | | |
| | P | N | | |
| | P | N | | |
| | P | N | | |

最大財産P: 4 残り財産P:

| スキル名 | SL | コスト | タイミング | 射程 | 対象 | 判定 | 制限 | メモ |
|----------------------------|----|------|-------|----|-----|----|------|------------|
| ワーディング | ★ | - | オート | 視界 | シーン | 自動 | - | |
| 効果: 非オーヴァードのエキストラ化 | | | | | | | | |
| リザレクト | 0 | 1d10 | 気絶時 | - | 自身 | 自動 | ↓100 | |
| 効果: コスト分のHPで復活 | | | | | | | | |
| ヴィーグルモーフィング | 5 | 2 | マイナー | 至近 | 自身 | 自動 | | |
| 効果: モーフィングロボ精製 | | | | | | | | |
| 巨匠の記憶 | 1 | 2 | メジャー | | | | | 運転芸術知識情報 |
| 効果: D+LV | | | | | | | | |
| コンセントレイト | 2 | 2 | メジャー | | | | | シンドローム |
| 効果: C -1、下限7 | | | | | | | | |
| ヒューマンズネイバー | 1 | | 常時 | 至近 | 自身 | 自動 | RB | |
| 効果: 衝動判定D+LV | | | | | | | | |
| オリジン:サイバー | 1 | 2 | マイナー | 至近 | 自身 | 自動 | RB | |
| 効果: シーン中社会判定の達+(LV×2) | | | | | | | | |
| クリスタライズ | 2 | 4 | メジャー | | | | | シンドローム 100 |
| 効果: 攻+(LV×3)、装甲無視、シナリオ3回 | | | | | | | | |
| スーパーランナー | 1 | 1 | マイナー | 至近 | 自身 | 自動 | | |
| 効果: 戦闘移動、距離+ (LV×5)、シーン1回 | | | | | | | | |
| 成分分析 | ★ | | メジャー | 至近 | 自身 | 自動 | | |
| 効果: 物体の構成要素を把握する | | | | | | | | |
| 無上厨师 | ★ | | メジャー | 至近 | | 自動 | | |
| 効果: 知っている料理をその場にある物質で作り出せる | | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |

中東の紛争地帯にある民間警備会社「クリュセ・ガード・セキュリティ (CGS)」の参番組に所属していた元傭兵7年前兄貴分であるオルガ・イツカと共に乗っ取る形で新たに「鉄華団」を立ち上げ、オーヴァードが蔓延る戦場で戦い続けた。色々あったが鉄華団を立ち上げ2年後、UGNに吸収される形で日本に渡る。

大型兵器を用いた大規模戦闘に駆り出される所詮UGNにとっては使い捨てのコマではあるが戦果を挙げ続け交渉の結果未成年の構成員は前線を抜け、UGN保護の元学校などに通えるようになった。未成年のメンバーがほとんど脱退する中、彼女はオルガから離れたくないと彼に思いを伝え学校に通うことを条件に鉄華団に残ることになり、この時から二人は交際を開始。学校でも新たに沢山の友人ができて傭兵時代からは考えられない程のかけがえのない日常を手に入れつつあった。

鉄華団を立ち上げ5年後、N市公立高校卒業後に三日月から押し切られる形で入籍、晴れて夫婦となった、が・・・UGNからの任務で帰りが遅くなり少し焦った様子で小走りに帰っていたある日、彼女の目の前にある人物が現れる、FH日本支部代表「都築京香」である。そして都築京香は真実を告げる、三日月・イツカは人間ではなく、駆逐艦三日月がレネゲイドにより意思をもった、レネゲイドビーイングであると・・・真実を告げられた瞬間、彼女の脳裏に駆逐艦時代の記憶が蘇る、座礁し救助を待つことしかできないもどかしさ、やっと来た救援は空爆により失敗、そして秋風が助けに来るも約半数の命しか救えなかった後悔、絶望・・・現世での記憶と絶望で混濁する中、彼女の一番大切な人の声が、思い出が浮かび上がった。今一番大切なのはなんなのか、それがはっきりとみえてきた。

人間ではないと分かった今、この身でオルガと少しでも一緒に居るために協力することを条件に都築京香に従うことを決めた。たとえそれで一番大切な人に対する「裏切者 (ダブルクロス)」になるうとも・・・