

キャラクター名

プレイヤー名

| | | | | | | | | | | |
|--------|---------------|----|------|-----------------|------|-------------|-------------|-----------|--------------|--------------|
| シンドローム | ハヌマーン ソラリス | | ワークス | レネゲイドビーイングC | カヴァー | 敵に有利な行動(17) | 敵に不利な行動(17) | 中立な行動(17) | 味方に有利な行動(17) | 味方に不利な行動(17) |
| | オプション | | 年齢 | ?? (人型時、見た目15歳) | 性別 | | | | 男 | |
| 覚醒 | 探求 | 衝動 | 妄想 | 初期侵食率 | 33 | % | | | | |
| 出自 | 人類への興味 | 経験 | 旅 | 邂逅 | 同志 | | | | | |

| | | | | | | | | |
|----|-----|------|------|----|-----|-----|--------|----|
| | 基本値 | ワークス | ボーナス | 成長 | 他修正 | 能力値 | HP | 25 |
| 肉体 | 1 | 0 | 0 | | | 1 | 行動値 | 7 |
| 感覚 | 1 | 0 | 1 | | | 2 | (非装備時) | 7 |
| 精神 | 2 | 1 | 0 | | | 3 | 戦闘移動 | 12 |
| 社会 | 4 | 0 | 2 | | | 6 | 全力移動 | 24 |

| 肉体 | | | 感覚 | | | 精神 | | | 社会 | | |
|-----|----|----|-----|----|----|-----|----|----|---------|----|----|
| 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 |
| 白兵 | | | 射撃 | | | RC | 1 | | 交渉 | 2 | |
| 回避 | | | 知覚 | 1 | | 意志 | 1 | | 調達 | | |
| 運転: | | | 芸術: | | | 知識: | | | 情報: UGN | 1 | |
| 運転: | | | 芸術: | | | 知識: | | | 情報: | | |
| 運転: | | | 芸術: | | | 知識: | | | 情報: | | |
| 運転: | | | 芸術: | | | 知識: | | | 情報: | | |
| 運転: | | | 芸術: | | | 知識: | | | 情報: | | |

| 武器・コンボ | 能力 | 命中値 | G値 | 攻撃力 | 射程 | メモ |
|--------|----|-----|----|-----|----|----|
| | | 0 | | | | |
| | | 0 | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

| 防具 | 価格 | 装甲 | 回避 | 行動 | メモ |
|-----|----|----|----|----|----|
| 強化服 | 1 | 1 | | | |

| 所持品 | |
|-----------|--|
| コネ:手配師 | |
| コネ:要人への貸し | |
| コネ:マスメディア | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

合計装甲: 1 合計回避: 0

| ロイス | | | |
|----------|---------|---------|--------|
| 対象 | 感情(pos) | 感情(neg) | タイマス消費 |
| | P | N | |
| 志賀野淳二 | P 尊敬 | N 不安 | |
| 猫川美亜 | P 友情 | N 脅威 | |
| テレーズ・ブルム | P 尽力 | N 無関心 | |
| | P | N | |
| | P | N | |
| | P | N | |

最大財産P: 12 残り財産P: 10

| スキル名 | SL | コスト | タイミング | 射程 | 対象 | 判定 | 制限 | メモ |
|---|----|------|-------|----|------|----|------|----|
| ワーディング | ★ | - | オート | 視界 | シーン | 自動 | - | |
| 効果: 非オーヴァードのエキストラ化 | | | | | | | | |
| リザレクト | 0 | 1d10 | 気絶時 | - | 自身 | 自動 | ↓100 | |
| 効果: コスト分のHPで復活 | | | | | | | | |
| オリジン:レジェンド | 1 | 2 | マイナー | 至近 | 自身 | 自動 | | |
| 効果: シーン中<精神>の判定に+ (Lv×2) D | | | | | | | | |
| ヒューマンズネイバー | 1 | | 常時 | 至近 | 自身 | 自動 | | |
| 効果: 衝動判定に (+Lv) D 初期侵食値+5 | | | | | | | | |
| ベーシックリサーチ | 2 | 2 | メジャー | | 単体 | 自動 | | |
| 効果: 全ての<情報:●●>と組み合わせることができる。判定のダイスを+ (Lv+1) D | | | | | | | | |
| エンジェルヴォイス | 2 | 2 | メジャー | 視界 | | 自動 | | |
| 効果: 対象の次に行うメジャーアクションのC値を-1 (下限値6) し、判定のダイスを+ (Lv) Dする | | | | | | | | |
| 風の渡し手 | 3 | 3 | メジャー | | Lv+1 | 自動 | | |
| 効果: このエフェクトを組み合わせた行動の対象を+ (Lv+1) 体にする 1シーン1回まで | | | | | | | | |
| 恐怖の一言 | 3 | 2 | メジャー | 視界 | 単体 | 自動 | | |
| 効果: 射撃攻撃を行う、命中したキャラを【Lv×2】m移動させる この移動では離脱を行える | | | | | | | | |
| 彼方からの声 | ★ | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |
| 声無き声 | ★ | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |
| 竹馬の友 | ★ | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |
| 無音の空間 | ★ | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |

稲山 狐哲 (いねやま こてつ)

狐のレネゲイドビーイング、役割としては後方支援と情報収集担当 (たまに調理担当)。
 情報収集 (と料理) は完全に趣味であるが、その正確性と伝わりやすさは世界中でも群を抜いてトップクラス (だと思ふ)

普段は匿名の情報屋を名乗っているが、たまに悪戯で「フォックス・ニュース」という不良生徒や問題児などの赤裸々な一面を暴露する学校新聞を張り付けたりする。(無論、悪戯先の学校に新聞部なんて存在しないため、学校の七不思議として挙げられることも)

好物は油揚げ。赤いきつねとかに入っているちょっと甘い奴を一枚やっただけで国の機密情報をおっさり話してしまうことも (それゆえ金銭感覚には若干疎い)

語尾に「～ッス」とついていることがよくあるが、本人なりに後輩キャラを演じているようだ。