

キャラクター名
加賀 海咲 (かが みさき)

プレイヤー名

シンドローム	ウロボロス ノイマン	ワークス	UGNエージェントC	カヴァー	T市中央学園所属高校生
オプション		年齢	17	性別	女性
覚醒	忘却	衝動	解放	初期侵食率	39 %
出自	資産家	経験	小さな名誉	邂逅	友人

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	31
肉体	1	0	0			1	行動値	11
感覚	1	0	0			1	(非装備時)	11
精神	5	1	3			9	戦闘移動	16
社会	1	0	0			1	全力移動	32

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃	2		RC	1		交渉		
回避			知覚			意志	1		調達	2	
運転:			芸術:			知識: 学問	2		情報: UGN	3	
運転:			芸術:			知識:			情報: 噂話	2	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
		0				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
ジャイアントキル	

合計装甲: 0 合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイム	消費
D: 遺産継承者	P	N		
布を保管していた先祖	P 執着	N 不自信		
弓道	P 尽力	N 敵愾心		
朱麗華弥	P 友情	N 悔悟		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 6 残り財産P:

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
コンセ:ウロ	3	2	Me					
効果: C-Lv								
無形の影	1	4	Me全					
効果: 精神で判定、ラウンド1								
骨の銃	1	3	Mi					
効果: 射撃武器作成								
螺旋の悪魔	3	3	Se					
効果: 暴走し、ウロATK+[Lv*3]								
アナトミックラスト	5	3	Me白射					
効果: ATK+[Lv*2]、暴走時さらに+3								
虚ろなる軍団	1	4	MeSy		範囲(選択)		100↑	
効果: 無形の影と併用。対象変更。ダメージに+2D。シナリオLv								
フェイタルヒット	5	4	Au				100↑	
効果: 自身のダメージロール直前に使用し、ダメージ+[LvD]。ラウンド1								
	★							
効果:								
	★							
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

黒髪にサイドテール、寡黙な態度と表情が印象的な女性。
父親が造船技師として結構な財を成しているためそれなりに裕福であるが、基本的には普通の子供高生と変わらない。同級生の朱麗華弥とは高校入学以前からの仲。
中学から始めた弓道で著名な成績を残すなど、学生としての活動も活発であるが、彼女はいつでも表情を動かさない。彼女をよく知る人物は、『時折ぼんやりとした表情を浮かべることがある』という。
UGNのイリーガルで、自身の生命力を矢に変えて弓につがえて放つ、まさに弓手といった戦い方をする。矢を放つ彼女は、「自分とともに矢が風に乗って、まるで飛行機のように飛んでいこうに感じます」とのこと。

彼女の家は父親以前の代から造船に携わっていた。いや、厳密には彼女の家は昔、軍艦や戦闘機の製造にかかわっていた。かつて、先祖である加賀家の男は、損傷した艦載機を回収し、その機体のどこが脆いかを研究することになった。そうして回収された機体を調べていると、中に血にまみれた布切れがあることに気づいた。どうやら搭乗者の鉢巻らしい。負傷していたらしいからこれで血をぬぐったか傷口を抑えたのだろう。男は持ち帰り、搭乗者に鉢巻を返すことにしたが、搭乗者が見つからなかったため持ち帰り保管することにした。それから幾十年の時が経ち、すっかり忘れられたころ、その布に触れた少女がいた。幼少のころの海咲である。かつて生死を分けた境目において懸命に生きた搭乗者の意志と血肉を受けたその鉢巻は、すでに遺産たる異能を内包していた。それにより海咲はオーヴァードに覚醒することになるが、布を倉にしまって数十年。その事実を経験として知るものはいなくなっていた。もっともそれで彼女の生活が大きく変わるかといわれるとそうではなく。後にUGNイリーガルとして活動することになる程度で彼女を取り巻くものはそう変わらなかった。いって言えば、前より矢を射るのが楽しくなった、程度だろうか。