キャラクター名: ミュリエル・スウェン

プレイヤー名:

シンドローム	キュマイラ ウロボロス	ワークス	レネゲイドビーイングA	カヴァー	UGNエージェント
オプショナル		年齢	外見10代後半	性別	女性
覚醒	渇望	衝動	飢餓	初期侵食率	31 %
出自	冬眠	経験	殺戮の日々	邂逅	恩人／藤崎弦一

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値
肉体	4	1	0			5
感覚	1	0	0			1
精神	2	0	0			2
社会	1	0	0			1

HP	32
行動値	4
(非装備時)	4
戦闘移動	9
全力移動	18

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	4		射撃	1		ＲＣ			交渉		
回避	1		知覚			意志	1		調達		
運転：			芸術：			知識：原生世界	1		情報：UGN	1	
運転：			芸術：			知識：レネゲイド	3		情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
クルーエル・グラトニー	白兵	10r+4	1	13		破壊の爪＋オリジン：アニマル
デスパレード・グラトニー	白兵	11r+4	1	16		破壊の爪+オリジン：アニマル（100%以上）
絶対不可侵の暴食	白兵	10r+4				コンセ＋渇きの主

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

合計装甲：	0	合計回避：	0

所持品

ロイス

対象	感情(pos)	感情(neg)	タイタス	消費
古代種	P	N		
霧雨　京谷	P　慕情	N 劣等感		
ｼｬｲﾗｯｸ･ｽﾃｭｱｰﾄ･ｽｳｪﾝ	P　信頼	N　恐怖		
キリタニサン	P　尽力	N　憐憫		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P:	2	残り財産P：

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果：	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果：	コスト分のHPで復活							
ヒューマンズネイバー	1	-	常時	至近	自身	-	RB	
効果：	衝動判定のダイス＋LV個							
オリジン：アニマル	2	3	マイナー	至近	自身	自動	RB	
効果：	素手の攻撃力＋［LV*2］							
コンセントレイト：ウロボロス	2	2	メジャー	-	-	-	-	
効果：	C値-LV（下限７）							
原初の赤：渇きの主	4	4	メジャー	至近	単体	対決	-	
効果：	装甲無視。HPを［LV*4］回復							
完全獣化	3	6	マイナー	至近	自身	自動	-	
効果：	シーン中【肉体】のダイス+［LV+2］個							
破壊の爪	1	3	マイナー	至近	自身	自動	-	
効果：	素手データ変更。攻撃力［LV+8］							
原初の青：イオノクラフト	1	2	マイナー	至近	自身	自動	-	
効果：	飛行状態で戦闘移動を行う。移動距離+[LV*2]							
原初の白：時間凍結	1	7	イニシアチブ	至近	自身	自動	80%	
効果：	メインプロセスを行う。HPを20点消費							
フラットシフト	1	0	メジャー/リア	-	-	-	Dロイス	
効果：	組み合わせたエフェクトの侵蝕値上昇を0にする。シナリオ1回							
暴食の神蛇	2	4	mj	武器	-	対決	80%	
効果：	リアクションにエフェクト使用不可。エフェクトによる装甲無視。素手のみ。シナリオLV回							
原初の黒：ヒュドラの怒り	1		set				100%	
効果：	ダイス+3、攻撃力+[LV*3]							
体型維持	★							
効果：	食べても太らない体質							
EF：ポケットディメンション	★							
効果：	空間を作り出す							

【経歴】
白亜紀末期に存在した巨大ワニ、ディノスクスのレネゲイドビーイング。隕石による破壊の際にオーヴァードとなり、そのまま川底で眠りについた。数年前、考古学者チームによって「発掘」され、暴走。その場にいた全ての人間と周囲の自然を喰い尽くした。その後ＵＧＮの討伐隊と戦うが、ジャームではなくただ暴走しているだけと分かり、犠牲を出しつつも捕獲される。ＵＧＮで諸々の説明を受け（その間も色々と被害は出たが）、エージェントとして活動する道を選んだ。
中枢評議会のシャイラック・ステュアート・スウェンが書類上保護者となる。スウェン郷は彼女に名を与え、ヒトとしての生き方を教える。当時は荒れに荒れていた不良娘のミュリエルも、スウェン郷の教育によって淑女に成長した。

【性格など】
荒れていたのは無知だったから。スウェン郷の教育の賜物か、今では良識ある女性になった。ただ、本来は動物なので、まれに本能が顔を出すことがある。
ヒトとしての見た目は線の細い美少女だが、こと獣化すると体長10m前後のごついワニになるため、獣化前後のギャップが激しい。なぜか獣化しても声はヒトのときのままなので、初めて会う人は正直混乱する。

【その他】
獣化すると大きすぎるので、大抵後半身は影の中に埋める。スマホはよく分からないのでガラケー