

キャラクター名  
バンシー・リール

プレイヤー名

シンドローム	オルクス オルクス	ワークス	レネゲイドビーイングA	カヴァー	人形劇役者
オプション		年齢	小学生くらいの見た目	性別	少女
覚醒	素体	衝動	破壊	初期侵食率	37 %
出自	突然の覚醒	経験	露見	邂逅	幼子

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	24
肉体	0	1	0			1	行動値	6
感覚	2	0	0			2	(非装備時)	6
精神	2	0	0			2	戦闘移動	11
社会	4	0	0			4	全力移動	22

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	1		射撃	1		RC			交渉		
回避	1		知覚			意志	1		調達	1	
運転:			芸術:人形劇	4		知識:			情報:UGN	2	
運転:			芸術:			知識:			情報:噂話	2	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
		0				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	

合計装甲: 0    合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイ	消費
Dロイス:遺産	P	N		
ご主人様	P 慈愛	N 悔悟		
子供達	P 庇護	N 脅威		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 30    残り財産P:

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果:	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果:	コスト分のHPで復活							
妖精の手	3	4	オート	視界	単体	自動	-	
効果:	判定ダイスをひとつ10に変更 シナリオLV回							
支配の領域	3	6	オート	視界	単体	自動	-	
効果:	判定ダイスをひとつ1に変更 シナリオLV回							
ヒューマンズネイバー	1	-	常時	至近	自身	自動	RB	
効果:	衝動判定D: +LV個 基本侵蝕値+5							
オリジン:サイバー	4	2	マイナー	至近	自身	自動	RB	
効果:	シーン: 社会判定達成値: + (LV*2)							
絶望の領域	3	4	セット	視界	シーン選択	自動	ピュア	
効果:	ラウンド、あらゆる判定D: + (LV*2) 個 シナリオ1回							
スモールワールド	3	7	オート	視界	単体	自動	80	
効果:	達成値: - (LV*5) 最低1に シナリオ1回							
機械の声	1	-	メジャ	至近	効果参照	自動	-	
効果:	ものに自動的に簡易的な行動をさせる							
土くれの金貨	1	-	メジャ	至近	効果参照	自動	-	
効果:	外見データだけの物を枯葉とかで作成できる							
透明存在	1	-	メジャ	至近	自身	自動	-	
効果:	意識されなくなる。							
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

『さあ、人形劇を始めましょう? 喜劇と悲劇。あなたはどちらがお望みかしら? 演じさせてくださいませね!』

ネットでは数多くの物語が作られては消えていく。それはネットの世界だけでなく、現実でも『物語』は消えていっている。

そう、『理想とする世界』と現実が乖離し続けていたからである。そんな中、ある人が嘆いた。物語が、世界が消えていくことを。その少女を

①人形好き②恋話好き③遺産: ニーベルングの指輪もち