キャラクター名	プレイヤー名
パレルソン	

シンドローム	ノイマン ソラリス	**ワークス**	UGNエージェントD	**カヴァー**	発明家
オプショナル		**年齢**	22(17)	**性別**	女性
覚醒	探求	**衝動**	恐怖	**初期侵食率**	31 %
出自	親戚と疎遠	**経験**	仲間の死	**邂逅**	主人

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値
肉体	0	0	1			1
感覚	0	0	1			1
精神	4	0	1			5
社会	4	1	0			5

HP	27
行動値	7
(非装備時)	7
戦闘移動	12
全力移動	24

肉体			感覚			精神			社会		
技能	**SL**	**修正**	**技能**	**SL**	**修正**	**技能**	**SL**	**修正**	**技能**	**SL**	**修正**
白兵			射撃			ＲＣ	5		交渉	1	
回避			知覚	1		意志			調達	1	
運転：			芸術：			知識：			情報：UGN	5	
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
		0				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

合計装甲：	0	合計回避：	0

所持品	
携帯(スマホ)	
懐中時計(アクセサリ)	
コネ：ハッカー	
コネ：UGN幹部	
コネ：研究者	
コネ：情報屋	
コネ：警察官	

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイタス	消費
佐堂長明(さどうながあき)	P　懐旧	N　隔意		
助手(仲間)	P　慈愛	N　不安		
霧谷雄吾	P 好奇心	N　嫌気		
栽培マン	P 好奇心	N 不信感		
アリエル	P　執着	N　不安		
風霧陽菜	P　庇護	N　不安		
魂魄妖夢	P 親近感	N　不安		

最大財産P: 12	残り財産P： 8

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果：	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果：	コスト分のHPで復活							
コンセントレイト：ノイマン	2	2						
効果：								
生き字引	1	2	メジャー	至近	自身		-	
効果：	全ての情報収集判定を行える、情報ダイス+Lv個							
狂戦士	3	5	メジャー	視界	単体	自動	80↑	
効果：	対象が行うメジャーアクションの判定のクリティカル値 - 1、ダイス+【Lv×2】							
さらなる力	1	5	メジャー	至近	単体	20	80↑	
効果：	行動済みの対象を再動させる、1ラウンド1回まで							
戦局判断	3	4	セット	視界	単体	自動	-	
効果：	選んだ自分以外の対象をそのラウンドの間行動値+【Lv×2】							
トランキリティ	1	3	ﾒｼﾞｬｰ/ﾘｱｸｼｮﾝ				-	
効果：	ダイス+【Lv+1】、体力を3点失う							
	★							
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								

製作者：緋丸

本名は【クロノス=パレルソン】
時間を操る能力を持っていたがこの世界に来た時に自ら封印している
その代わりにレネゲイドの研究を得て新たな能力に目覚める

明るくハキハキとした性格でズバッと物を言うタイプ
常に機械用の工具を持ち歩いており事ある毎に機械弄りをしている
腕に自身があるらしくとても素晴らしい発明品をどんどん作っていくが大半は爆発しておりまともな成果は取れていない
彼女の部下が持っている武装や道具も彼女のお手製でこちらはちゃんと出来ており不良を起こしたり爆発したりしない
器用なので家事全般得意だが大体は自分が作った発明品頼りにしているので実際に見れる機会は少ない

アヴリオという助手が居て、彼女の事を我が子の様に愛しているらしい
溺愛しかけているが優秀で自分の命よりも大事な部下なので彼女が危険な目に遭うとすぐに駆けつける
彼女からは若干パシられたり弄られたりするがそれでもツッコミはするがあまり気にしてない
アヴリオの他にも色んな部下が三人居るが一人は影が薄く、一人は警官で不在、一人は裏社会に溶け込んでおり同じく不在
研究所は全員の家ではあるが大体博士と助手と影薄い人しか居ない

服装は制服のような物をちょっと暗めの緑色に染め、同じ色のロングスカートを履いている、アヴリオとは正反対に肌の露出が少ない
緑色のマントを着けて格好をつけているが思い出の品らしく大事にしている、変に馬鹿にすると無言でキレる
アヴリオと同じ懐中時計を首からぶら下げている