

キャラクター名
小笠原 利恒(おがさわら としつね)

プレイヤー名

シンドローム	ブラックドッグ		ワークス	格闘家	カヴァー	高校生
	パロール					
オプション			年齢	17歳	性別	男
覚醒	死	衝動	闘争	初期侵食率	37 %	
出自	名家の生まれ	経験	大成功	邂逅	いいひと(八重樫若菜)	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	29
肉体	2	1	0			3	行動値	7
感覚	2	0	0			2	(非装備時)	7
精神	3	0	0			3	戦闘移動	12
社会	1	0	0			1	全力移動	24

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	4		射撃			RC			交渉		
回避	1		知覚	1		意志			調達		
運転:			芸術:			知識:			情報: 噂話	2	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
サイバーアーム		0	5	4		
武甕槌	白兵	7r+4				100%未満フル投入
紫電清霜		0				100%以上全投入

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	

合計装甲: 0 合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイム	消費
父親	P 尊敬	N 食傷		
母親	P 尊敬	N 不安		
古武術	P 傾倒	N 疎外感		
坂葉	P 感服	N 嫌気		
晴海 旭	P 親近感	N 不安		
蒼の欠片	P 執着	N 無関心		
春日	P 尊敬	N 無関心		

最大財産P: 2 残り財産P:

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果:	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果:	コスト分のHPで復活							
コンセ:パロ	2	2						
効果:								
サイバーアーム	1							
効果:								
漆黒の拳	1	3						
効果:	装甲無視、ダメ+1v							
瞬速の刃	3	3						
効果:	ダイスLv+1							
雷光撃	5	2						
効果:	ダメ+Lv*2							
MAXボルテージ	1	4					80↑	
効果:								
	★							
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

「お前の言い分はわかる。だが"だからやめてもいい"という言い訳にその理屈を使うのは気に入らん」「ゼロ距離……獲ったぞ！」

好きなモノ: 努力、魚介類
 嫌いなモノ: 怠ける人間
 苦手なモノ: 寒波、不衛生な場所
 趣味: 古武術、努力

裕福な家庭に生まれた次男坊。元々は虚弱児で、すぐに体の調子が崩れるほどに貧弱で、しょっちゅう風邪をひいていた。なので、体を鍛えるためにも5歳の頃から近所にある両親の友人が経営している古武術の道場に通うことになる。

最初は軽い運動で済ませるだけだったが、気付けば子供たちに紛れて練習をするほどに成長し……数年経った頃には体は強くなり、早々風邪をひくことは無くなった。さらに数年たてば、先生から教えられた技も洗礼され、さらに数年経てば免許皆伝もそう遠い話ではない腕前になっている事であろう。つまりだ、努力を重ねることが趣味となるほどの、クソ真面目な人間が出来上がってしまった。両親としては体を動かす楽しみと、風邪を引きにくい体さえあれば良かったので美は内心複雑なようだ。

努力する事そのものが好きなため、勉強も問題なく出来る文武両道の秀才。好きな科目は社会。記憶すればするほど点を取れるため、勉強のし甲斐があるとのこと。

ここまで書いてわかるだろうが、良くも悪くもクソマジメな人間で風紀にも煩い。分かりやすくいうなら委員長。相手の理屈にも理解はできるくらいに柔軟性はあるが、それを努力を怠る理由にすることは許せない人。