

キャラクター名
稲荷 狐子 (イナリコ)

プレイヤー名

シンドローム	キュマイラ エグザイル	ワークス	UGN	エージェントC	カヴァー	ジムトレーナー
オプション		年齢	21		性別	女
覚醒	感染	衝動		自傷	初期侵食率	30 %
出自	疎まれた子	経験		裏切られた	邂逅	慕情

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	33
肉体	5	0	1			6	行動値	7
感覚	1	0	2			3	(非装備時)	7
精神	0	1	0			1	戦闘移動	12
社会	2	0	0			2	全力移動	24

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	1		射撃			RC	1		交渉		
回避			知覚			意志	1		調達	1	
運転:			芸術:			知識:	2		情報: UGN	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
素手	白兵	6r+1		-5		
一角鬼	白兵	6r+1	2	6		
		0				
紫電一閃		0	8			一角鬼+完全獣化

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
携帯電話	
財布	
音楽プレイヤー	

合計装甲: 0 合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイム	消費
羅刹	P	N		
酒匂惺吏	P	N		
姫宮由里香	P 尊敬	N 隔意		
兎リト	P	N		
厚木茂夫	P	N		
灰咲鏡夜	P	N		
.3.	P	N		

最大財産P: 6 残り財産P:

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果:	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果:	コスト分のHPで復活							
コンセプト・キマイラ	2	2	Xジャー	-	-	-	-	
効果:	C値を-LVする							
一角鬼	1	3	マイナ	至近	自身	自動	-	
効果:	素手のデータを変更(下記)							
完全獣化	2	6	マイナ	至近	自身	自動	-	
効果:	肉体のダイスを+LV							
妖の招き	1	2	Xジャー	20m	単体	対決	-	
効果:	対象にHPダメージを与えた場合、自分のエンゲージに引き寄せる							
蛇の動き	1	2	リアクション	至近	自身	対決	-	
効果:	ドッジのダイスを+LV個							
鬼の一撃	2	2	Xジャー	武器	-	対決	-	
効果:	ガードを行ったキャラに与えるダメージ+[LV×5]							
獣の殺意	1	2	Xジャー	武器	-	対決	-	
効果:	ドッジの判定-LV個							
神獣撃	2	2	Xジャー	武器	単体	対決	-	
効果:	攻撃力+[LV+2]D、完全獣化とセット							
命の剣	1	3	Xジャー	武器	-	対決	-	
効果:	白兵攻撃の攻撃力+肉体							
体型維持	1	-	常時	至近	自身	自動	-	
効果:	体型が思いのまま!							
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

稲荷なんて苗字に、狐子なんて名前。勿論偽名だ。この名前は、あたしが自分で付けた仮の名前。これは思い出したくもない昔の話。望まれない子供だった。小さい頃に病気で両親を亡くしたあたしは、親戚の家をたらい回しにされた。食い扶持の少ない家庭に紛れ込んだちびっ子を愛する人間なんていなかった。泣くとまた怒られるから、あたしは泣かない方法を一番に考えた。小さな頭があれこれ考えている日々の中、何時ものように理不尽な理由で伺喝されて居たあたしの中で何が弾けた。まるでジャガーのような跳躍力。まるでヒグマのような腕力。まるで今なら、何でも壊せそうな気がした。あたしの喉から発せられる遠吠えを、あたしはどこか遠くから聞いていたような気がして。ふと我に帰った時、そこにはさっきまで埃でも見るような目線を送っていた家族が、蛇に睨まれた蛙のように此方を見て震えていた。

きつこの力は、苦しい日々から逃げようともがいていた、弱いあたしにコックリさんがくれたプレゼントだったんだと思う。ただ幸せになりたいが為、腕を振り回す。勇往邁進、目標は漠然なれども、日々を送るは難し。