

キャラクター名
皇 緋彩 (すめらぎ ひいろ) ←偽名

プレイヤー名

シンドローム	バロール ブラックドッグ		ワークス	UGNチルドレンA	カヴァー	高校生
	オプション		年齢	16	性別	男
覚醒	償い	衝動	解放	初期侵食率	36	%
出自	両親の不在	経験	殺傷	邂逅	保護者	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	29
肉体	2	1	0			3	行動値	7
感覚	2	0	0			2	(非装備時)	7
精神	3	0	0			3	戦闘移動	12
社会	1	0	0			1	全力移動	24

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	2		射撃			RC	1		交渉		
回避	1		知覚			意志			調達		
運転:			芸術:			知識:			情報: UGN	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
斥力の矢(マイナー)	射撃	2r	-	6		命中-1
斥力の矢(マイナー)	射撃	2r		8		100~
斥力の矢(マイナー)	射撃	2r		10		160~
6dx@8	射撃	6r	-	10		0~59 忌まわしの弾丸<ソイル> コンセ+雷攻撃+雷の残滓+俊足の刃

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
コネ: 嗜好きの友人	
コネ: 研究者	

合計装甲: 0 合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイム	消費
レイ	P 慕情	N 不安		
霧谷雄吾	P 尊敬	N 脅威		
使い魔(黒猫)	P 庇護	N 不信感		
夕弦 此々	P 連帯感	N 不安		
坂月かづ樹	P 連帯感	N 脅威		
羽佐間	P 純愛	N 憐憫		
神達将	P 庇護	N 不安		

最大財産P: 2 残り財産P:

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
コンセントレイト	2	-	メジャー	-	-	-	2	
効果: クリティカル値8								
斥力の矢	3	2	マイナー	至近	自身	自動	-	
効果: 射撃 +Lv3×2=6								
雷攻撃	2	2	メジャー	-	-	対決	-	
効果: 組み合わせた攻撃の攻撃力を+Lv2×2								
雷の残滓	5	2	メジャー	武器	-	対決	-	
効果: 射撃後Lv5の邪毒付与								
俊足の刃	3	3	メジャー	武器	-	対決	-	
効果: 判定のダイス+Lv3+1個								
黒星粉碎	5	4d10	メジャー	視界	範囲(選択)	自動	120	
効果: 単体使用。対象にLv5+5Dダメージ。命中判定なし。								
孤独の魔眼	1	4	オート	視界		自動	-	
効果: 攻撃を範囲から自分単体にする								
帝王の時間	★							
効果: 優雅に過ごせる								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

HOこれから---

PC① カヴァー/ワークス 自由/ UGNエージェント (UGN佐加井支部所属)
ロイス: レイ 推奨感情: 慕情/自由
最近生まれ故郷である佐加井地区に戻ってきたキミは、幼い頃遊んでいた神社に十数年ぶりに訪れていた。ここは当時キミとかくれんぼをしていた少女・レイが行方不明になった場所でもある。おぼろげな記憶を呼び覚ますキミに、あの頃と同じように声をかける人物がいた。

---HOここまで

本名は澤田 健太郎 (さわだ けんたろう)。
10年前に生まれ故郷である佐加井地区で、健太郎は1人の少女…レイと悲しみの別れを経験した。その数日後、彼は他支部の応援でこの地を離れることになる。レイときちんとお別れをしないままの別離は、健太郎の心に気がかりという形で影を残し続けた。
今回、やっと他支部での支援が完了した健太郎はまたしてもこの地に戻ってきた。
もう一度レイに会いたい…あの幼かった頃、レイの身に何が起きたのか…健太郎は消えかかる記憶を頼りに、レイが消えたあの神社にやってきた。

性格: 厨二病をこじらせているため、通常の会話がどこか演技がかかった様子。基本的には女性や子どもに優しい。
厨二病を演じている(ここ大事)ので、根っからのヤバイ人ではない。
ちゃんと話そうと思えばちゃんと話せる。が、厨二病を装っている方が気が楽。
守りたい対象がいる場合、その身をなげうつ覚悟をしている。自己犠牲が強い。
一人称: 我 (通常時: 僕)
二人称: 貴様 (通常時: あなた、キミ)