

キャラクター名
平良坂 瑞生 (ひらさか みずき)

プレイヤー名

シンドローム	モルフェウス ブラックドッグ		ワークス	UGNエージェントB	カヴァー	高校生
	オプション		年齢	17	性別	女
覚醒	命令	衝動	殺戮		初期侵食率	33 %
出自	名家の生まれ	経験	仲間の死		邂逅	友人

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	27
肉体	3	0	0			3	行動値	13
感覚	3	1	2			6	(非装備時)	13
精神	1	0	0			1	戦闘移動	18
社会	1	0	0			1	全力移動	36

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃	3		RC	1		交渉		
回避			知覚	1		意志			調達	1	
運転:			芸術:			知識:暗殺術1	1		情報:UGN1	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
ハンドレッドガンズ	射撃	6r+3	0	5		形状は投擲用ナイフ
ハンドレッドガンズ(100%)	射撃	6r+3	0	6		形状は投擲用ナイフ
①+③+④+⑤「影華閃」	射撃	8r+9	0	11		
①+③+④+⑤(100%)「影華閃」	射撃	12r+11	0	14		

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
情報収集チーム	
コネ: UGN幹部	
コネ: 情報屋	
お菓子	

合計装甲: 0 合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイム	消費
固定: 両親	P 尊敬	N 劣等感		
固定: UGNの仲間たち	P 遺志	N 無関心		
固定: 敷島あやめ	P 友情	N 隔意		
シナリオ: 千代田トオル	P 連帯感	N 無関心		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 4 残り財産P: 0

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
①コンセントレイト:モルフェウス	2	2	メジャー	-	-	-	-	
効果: C値-Lv								
②ハンドレッドガンズ	1	3	マイナー	至近	自身	自動	-	
効果: 射撃武器作成								
③カスタマイズ	2	2	メジャー	武器	-	対決	-	
効果: 判定ダイス+Lv個								
④アタックプログラム	3	2	メジャー	武器	-	対決	-	
効果: 命中達成値+[Lv*2]								
⑤レインフォース	3	2	メジャー	-	-	対決	-	
効果: 攻撃力+[Lv*2]								
⑥スプリットアタック	2	4	メジャー	武器	[LV+1]体	対決	80%	
効果: 攻撃対象を[LV+1]体に変更、シーン1回								
壁抜け	★	-		至近				
効果: 障害物を無視して移動								
電波障害	★	-		視界				
効果: 電波や無線を遮断								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

使用: 基本1・2、EA

古くは江戸時代から続く仕事人(仕置人)の家系「平良坂家」に生まれた少女。平良坂家はその時々時代の要請に合わせ、暗殺や諜報活動などを行ってきた。そしてシネガイドウイルスが蔓延した今の時代では、UGNのエージェントの一員として、公には言えない裏の任務を担当している。

しかし教育の過程で何があったか、彼女の外見はまんまギャルであるし、口調も今時のJKそのもの。派手で明るい。諜報活動には全く向いてない外見だが、逆に気づかれにくいのかもかもしれない。しかし任務につくときは暗殺者としての冷徹な一面を見せる。普段の明るさとは正反対のように命を奪うことに躊躇はない。高校生活は満喫しているが、一方で自分の居場所でもないと感じている。

一人称: あたし / 二人称: あだ名・お前(敵) / 三人称: ~たち
 語尾に「~だし」「~っしょ」「~なんですけど」などを付けることが多い。
 ギャル語を駆使する。「マ? ソマ? ママ! やばすぎてメンブレなんですけどー! まじだし!」など。