

キャラクター名  
新野識代 (にいの・しきよ)

プレイヤー名

シンドローム	キュマイラ		ワークス	高校生	カヴァー	高校生
	エンジェルハイロウ			年齢		17
オプション	ハヌマーン		年齢	17	性別	女
覚醒	感染	衝動	妄想	初期侵食率	35	%
出自	資産家	経験	小さな名誉	邂逅	幼子	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	53
肉体	3	1	2			6	行動値	7
感覚	3	0	0			3	(非装備時)	7
精神	1	0	0			1	戦闘移動	12
社会	1	0	0			1	全力移動	24

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			RC	6		交渉		
回避	1		知覚	1		意志			調達	4	
運転:			芸術: 合唱	2		知識: 海洋学	1		情報: 噂話	2	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
A+B「君とみる海」		0				肉体ダイス+4個、飛行状態
A+B(100%)		0				肉体ダイス+5個、飛行状態
①②「水のいのち」	RC	10r+6		12		装甲無視
①②③「そのひとがうたうとき」	RC	10r+6		12		装甲無視、リアクション不可、カバーリング時ガード不可

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
コネ: 噂好きの友人	
ブラックカード	

合計装甲: 0    合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイ	消費
遺産継承者: ヨトウンの血潮	P	N		
固定: 両親 (GR)	P 信頼	N 憤懣		
固定: ライバル (YE)	P 友情	N 敵愾心		
シナリオ: 黒いトカゲ	P 庇護	N 脅威		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 10    残り財産P: 1

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果:	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果:	コスト分のHPで復活							
戦いの予感	1	2	セットアップ	至近	自身	自動	-	
効果:	行動値+[LV*10]、シナリオ1回							
A完全獣化	2	6	マイナー	至近	自身	自動	-	
効果:	【肉体】判定ダイス+[LV+2]個							
B鷹の翼	1	3	マイナー	自身	自身	自動	-	
効果:	シーン間飛行状態、ドッジダイス+LV個、マイナーで解除可							
①魔獣の本能	1	2	メジャー	-	-	-	-	
効果:	RCを【肉体】で判定							
②サイレンの魔女	4	5	メジャー	視界	シーン[選択]	対決	-	
効果:	攻撃+[LV*3]、装甲無視、コンセ不可							
③終焉の残響	1	4	メジャー	-	-	対決	リミット	
効果:	リアクション不可、カバーリング時ガード不可、シナリオ1回							
④月光の奏者	1	2D10	オート	視界	単体	自動	120%	
効果:	ドッジ判定自動成功または自動失敗、シナリオ1回							
海の恩恵	★	-	常時	至近	自身	自動	-	
効果:	水中でも不自由なく動ける。水中でのペナルティを受けない							
空の楽器	★	-	メジャー	視界	効果	自動	-	
効果:	周囲の大気を無数の楽器やスピーカーに変え、任意の音声や音楽を発生させる							
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

使用: 基本1・2、上級、EA、IC、LM、HR、RW  
 一人称: 私 / 二人称: キミ / 三人称: キミたち

光国市の高校に通っている女子高生。高校2年生。  
 市内に住む資産家の長女であり、比較的な裕福な生活を送っている。  
 しかし長子であるため、跡取りとして男性的な振る舞いを両親からは求められており  
 普段は男性に近い格好で暮らしている。学校の制服もネクタイを付けるなど、男性的である。  
 性格は公明正大で、人に優しく接する。信義にもとる行為は行わない。

とはいえ、友人たちとは友好的な関係を築き、普通の平和な生活を送っている。  
 女性だが男性的な格好をしている以外は、ごくごく普通の高校生である。  
 学校では合唱部に所属。アルトパートを担当。合唱部はコンクールで受賞するほどの実力を持っている。

幼少期、海で溺れたことがあり、そのときに海底に沈む黒い大きな影を見た。その後、目が覚めたときには救助された後で浜辺にいた。  
 鯨のように見えたそれは、彼女の中で深く印象に残っている。  
 以降、鯨のことを調べるようになり、ハーマン・メルヴィルの「白鯨」が愛読書。  
 調査をするにつれ、鯨が「歌」でコミュニケーションを持つことを知って興味を持ち、それが高じて合唱部に入っている。

戦闘では空飛ぶ巨大な鯨に変貌する。  
 鯨のコミュニケーションの手法である「歌」を使い、周囲に音波を響かせて一帯をなぎ払うように破壊する。