

キャラクター名
アーサー・ドラコニスク

プレイヤー名

シンドローム	バロール		ワークス	UGNエージェントC	カヴァー	ピアニスト
	バロール					
オプション			年齢	26(1歳)	性別	男
覚醒	生誕	衝動	加虐	初期侵食率	32	%
出自	権力者の血統	経験	実験体	邂逅	忘却	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	27
肉体	0	0	0	1		1	行動値	9
感覚	2	0	0			2	(非装備時)	9
精神	4	1	0			5	戦闘移動	14
社会	2	0	0			2	全力移動	28

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			RC	3		交渉		
回避			知覚			意志	1		調達	1	
運転:			芸術:ピアノ	1		知識:レネゲイド	2		情報:UGN	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
「鴉の号令」		0				セット。侵食3
「日輪の影槍」	RC	8r+3		20		侵食5
「日蝕の影槍」	RC	8r+3		39		侵食11
「カウンタークロウ」	RC	8r+3		20		侵食7

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
日蝕の黒羽 (ストレンジフェイス)	
羽のバレッタ (思い出の一品)	
コネ: UGN幹部	
コネ: 情報屋	
情報収集チーム	

合計装甲: 0 合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイムス	消費
D: 複製体	P	N		
八谷龍司(BL)	P 遺志	N 侮蔑		
櫻庭リヨウヤ(GR)	P 懐旧	N 不安		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 6 残り財産P: 1

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果:	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果:	コスト分のHPで復活							
コンセ:バロール	2	2						
効果:								
黒の鉄槌	7	1	メジャー					
効果:	攻撃+[Lv x2+2] 同エン不可							
迎撃する魔眼	2	7	オート					
効果:	C-Lv							
小さき魔眼	4	3	セット					
効果:	攻撃+[Lv x2]							
無形の影	1	4	メジャー					
効果:	精神判定							
ディメンジョンゲート	★	3						
効果:								
刻の魔術師	★							
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

八谷龍司のクローンとして生み出されたもの。英国支部にて所属し、最近行方不明になったオリジナルを追って日本へ渡って来た。

性格はオリジナルとあまり大差なく、飄々としているが騎士道精神があり芯はしっかりとしている。オリジナルのナンパ性質は受け継がなかった様子。「不潔すぎるだろ」しかし基本的に人懐っこいため友人を作るのが得意らしい。他人との関わりを積極的に持つ。

ウロボロスに近いバロールであり、魔眼は翼型。オリジナルがバロールに近いウロボロスであったからと見られている。戦闘スタイルも似通っているが、唯一違う点としてアーサーは「反撃も可能にする」こと。彼の背に出現する鴉の羽は、向かって来た攻撃に反応し反撃する。さながら王に対する無礼だと言うように。

オリジナルが託したと思われる一品を受け継いでいる。銀の羽を模したバレッタ。それは何を意味するのだろうか。

好きなもの: お菓子、友達、シチュー
嫌いなもの: 不潔、騎士道に反するもの

「俺はアーサー・ドラコニスク。八谷龍司の…なんだ、クローンさ」
「気軽にアーサーって呼んでくれ」
「オリジナルは…その、人間の屑みたいなやつだったんだろ？俺は違うからな！」