キャラクター名: 漆田　桂輔

プレイヤー名:

シンドローム	バロール ブラックドッグ	ワークス	記者	カヴァー	
オプショナル		年齢	36	性別	男
覚醒	探求	衝動	自傷	初期侵食率	30 %
出自	親の理解	経験	大成功	邂逅	借り

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値
肉体	2	0	0			2
感覚	2	0	3			5
精神	3	1	0			4
社会	1	0	0			1

HP	28
行動値	14
(非装備時)	14
戦闘移動	19
全力移動	38

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃	4		ＲＣ			交渉	1	
回避			知覚	1		意志			調達		
運転：四輪	2		芸術：			知識：機械工学	2		情報：ウェブ	1	
運転：			芸術：			知識：			情報：裏社会	2	
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
	射撃	5r+4	-	LV×２		「斥力の矢」使用。　命中-1。
	射撃	10r+3		12		コスト10、エフェクト1+2+3+5。

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

合計装甲：	0	合計回避：	0

所持品	
コネ：ハッカー	

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイタス	消費
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 2	残り財産P：

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果：	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果：	コスト分のHPで復活							
コンセントレイト：バロール	2	2	メジャー	-	-	-	-	
効果：	C値-[LV]。 下限値7。							
巨人の斧	3	3	メジャー	武器	-	対決	-	
効果：	攻撃力+[LV×３]。 攻撃のダイス-2							
瞬速の刃	3	3	メジャー	武器	-	対決	-	
効果：	ダイス+[LV+1]個する。							
斥力の矢	1	2	マイナー	至近	自身	自動	-	
効果：	射撃武器を作成。							
アームズリンク	3	2	メジャー	武器	-	対決	-	
効果：	ダイス+LV個。							
	★							
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								

地元の会社で日夜、新聞に載せるためのネタを探す記者。
戦闘時はバロールの重力操作とブラックドッグの電磁力により、周囲のもの(石ころ等)を弾丸にして闘う。
そのことから「投石器(スリングショット)」の異名が付けられた。
自己顕示欲が強く、功績を自慢しがちだが、人当たりはいい性格で、知り合いが多い。
苦手な食べ物は白子、好きな食べ物はうどん。
生まれてすぐに、オーヴァードの力が微弱に発現し、両親からはその力に理解を得ている。
高校を出てから、記者となり一人暮らしを始めた。
戦場カメラマンをしていた時期があり、桂輔の友人であるドイツ人のカメラマンと共に捕らえられ、拷問にあった。
その末友人は殺され、その映像を何度も目の前で再生させられる。
それにより桂輔の力がオーバーロードし、普段とはけた違いの力を発揮してタイムリープする。
そこで友人に危機を伝えるも、結局、友人は殺されてしまう。
桂輔は「そんな酷いことこそ、俺たち記者が伝えるべきことだ」という友人の言葉に従って友人の死に際のビデオを持って逃走。
そしてその経験を語った記事により、一時期脚光を浴びた。
ただし、壮絶な経験をしたため、精神的に参ってしばらくの間通院し、その間に世間の熱は冷めた。
現在は記者として復帰している。