

キャラクター名  
神楽坂風音

プレイヤー名

シンドローム	ハヌマーン	ワークス	ヤクザ	カヴァー	フリーター
	ハヌマーン		年齢	20	性別
オプション					
覚醒	無知	衝動	闘争	初期侵食率	35 %
出自	疎まれた子	経験	伝説	邂逅	恩人：重藤雅紀

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	32
肉体	2	1	2			5	行動値	8
感覚	2	0	1			3	(非装備時)	8
精神	2	0	0			2	戦闘移動	13
社会	2	0	0			2	全力移動	26

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	1		射撃			RC			交渉		
回避			知覚			意志	2		調達	1	
運転：	2		芸術：			知識：			情報：裏社会	1	
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
フォールンシールド	白兵	5r+1	8	2		盾という名のハリセン
喝	白兵	12r+1	8	8		侵蝕率9。全部乗せ。
特攻・喝撃	白兵	12r+1	8	14		侵蝕率9。移動を行ったラウンド限定。
		0				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
応急手当キット	

合計装甲： 0    合計回避： 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイ	消費
秘密兵器：フォールンシールド	P	N		
神楽坂疾風	P 庇護	N 嫉妬		
相棒	P 信頼	N 悔悟		
シナリオ：重藤雅紀	P 信頼	N 猜疑心		
支部長	P 感服	N 侮蔑		
昇華) アイシinger	P 執着	N 嫌悪		
昇華) 春日	P 有為	N 無関心		

最大財産P: 6    残り財産P:

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果：	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果：	コスト分のHPで復活							
コンセントレイト：ハヌマーン	2	2	メジャー	-	-	-	-	
効果：	C値を-LV							
一迅の風	3	-	常時	至近	自身	自動	-	
効果：	R中に移動or離脱を行ってれば攻撃力+[LV×2]、レベルアップしない。							
音速攻撃	1	2	メジャー	武器	-	対決	-	
効果：	攻撃ダイス+LV個							
さらなる波	3	2	メジャー	-	-	対決	-	
効果：	攻撃力+[LV×2]							
電光石火	5	3	メ/リ	-	-	-	-	
効果：	判定ダイス+[LV+1]、1D点HP失う							
真偽感知	1	2	メジャー	視界	単体	自動	-	
効果：	あたしに嘘でも吐こうって言うの？							
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								

かぐらざか かざね  
大きなハリセンを持ち歩く20歳。カツを入れるのが楽しい今日この頃。  
あたし/あんた、お前、雑な言葉遣いだが男言葉というほどではない。

暴力団神楽坂組の娘。跡取りとして育てられてはいるが、弟がいるため将来的には彼が跡を継ぐだろう。それなりに日常を謳歌しており、裏社会だとかUGNだとかに接する度に少し淋しく思ったりする。チンピラや他の組との喧嘩が起こるたび拳と蹴りで戦っていたが、当初から風を伴った攻撃を繰り出すと評判だった。それが単に勢いからだったのか、オーヴァードとしての素質があったからなのかは今となっては不明。大規模な抗争が起きた時に本格的に力が暴走し、UGNに止められた経緯がある。なおその時のことが「他の組を壊滅させた」という伝説になってしまっている。恐らくUGNによる記憶操作のせいではあるが、あながち間違ってもいない。能力の覚醒からの暴走により本人の記憶も曖昧なため、突然広まってしまった困った噂だと捉えている。暴走した風音を見つけ、UGNとの橋渡しとなってくれたのが重藤雅紀である。風音自身記憶がぼんやりしているが、それ以上に彼の方が覚えていないことに驚かされることになる。

家の倉庫に封印もとい眠っていたフォールンシールドを所有。手にした時に形状を変えたそれは、どう見てもハリセンだった。硬度は自在に変えられるが、普段使いなら割と柔らかいので死人は出ないはず。戦闘移動からの一撃でぶん殴り、勢い余って自分も怪我をする。殴ることしか能がない。

弟のことはそれなりにかわいいと思っているものの、跡取り云々で周りが揉めていることも知っているのだから突き放した態度を取りがち。弟はオーヴァードではないが、弟の家庭教師として家に来ている高校生は最近オーヴァードに目覚めたらしい。