キャラクター名: ドグ

プレイヤー名:

種族	ルーンフォーク	種族特徴	暗視、HP変換		
生まれ	射手	性別	男	年齢	40
冒険者Lv	6	経歴	過去に仕えた主がいた		
経験点	260		愛読書を持ち歩いている(いた)		
			神の声を聞いたことがある(と信じている)		

		能力値	A-F	成長	他修正	能力値	ボーナス
技	12	器用度	11	4		27 + 2	4
		敏捷度	2			14	2
体	8	筋力	9	1		18 + 2	3
		生命力	11			19	3
心	6	知力	8	2		16 + 2	3
		精神力	3	3		12	2

技能	Lv.	技能	Lv.
シューター	6		
マギテック	3		
レンジャー	1		
セージ	3		
エンハンサー	1		

戦闘特技

精密射撃	IB30 p		p
武器習熟A/ガン	IB31 p		p
MP軽減/マギテック	IB33 p		p
	p		p
	p		p
	p		p
	p		p
	p		p
	p		p
	p		p
	p		p

言語	会話	読文
交易共通語	○	○
神紀文明語		○
汎用蛮族語	○	
魔動機文明語	○	○
魔法文明語		○

練技/呪歌/騎芸/賦術

キャッツアイ		
サモンスモールアニマル		

技能

	技能レベル	基本命中力	基本回避力	基本追加ダメージ
ファイター	0			
グラップラー	0			
フェンサー	0			
シューター	6	10	8	9

鎧と盾

		ランク	必要筋力	回避力	防護点
鎧	チェインメイル		18	-1	6
盾					
その他補正(防具習熟/回避行動 etc)					
回避技能		合計値		-1	6

武器	用法	必要筋力	命中修正	命中力	C値	追加ダメージ	威力	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
バスターライフル 射程50m、装填3、ダメージ+4 ◆MP2点を消費し、威力が10高い弾丸を放てる	2H	20	-1	2d+ 10	10	11											
デリンジャー 射程10m、装填2	1H	1	1	2d+ 11	10	7											
ダガー 射程10m	1H投	3		2d+ 10	10	9	3										
				2d+													
				2d+													
				2d+													
				2d+													
				2d+													

制限移動	通常移動	全力移動
3 m	14 m	42 m

回避	防護点
2d+ -1	6

HP
37

魔物知識/弱点	先制力
2d+ 6	2d+ 0

生命抵抗	精神抵抗
2d+ 9	2d+ 8

MP
23

魔法技能	Lv.	魔力	魔法技能	Lv.	魔力
魔動機術	3	6			

装備品		説明
頭	マギスフィア(小)	OP：ヒーリング・バレット
耳	マギスフィア(小)	OP：クリティカル・バレット
顔	モノクル	歯車の意匠。
首	マギスフィア(小)	OP：ターゲットサイト
背中	ウェポンホルダー	補助動作で武器の出し入れ可能
右手	叡智の腕輪	
腰	ガンベルト	12発収納
足	マギスフィア(小)	OP：エフェクト・バレット
その他	怪力の腕輪	

装備品		説明
左手	宗匠の腕輪	

その他メモ

【設定】
フェンディル国王に執事として仕えていたルーンフォーク。
現在は隠し子であるエリオットのお目付け役・世話役・ボディーガードとして旅に同行している。
執事になる前には軍役経験もあり、銃の腕前はなかなかのもの。

性格は厳格・寡黙。
愛読家で、自室は本で埋め尽くされている。

【一般技能】
・執事５……長い経験から、一通りの家事はこなせる。
・用心棒３…強面のため、強圧的な交渉は得意。

自動失敗チェック
□□□□⑤
□□□□⑩
□□□□⑮
□□□□⑳
□□□□㉕
□□□□㉚
□□□□㉟

キャラクター名
ドグ

プレイヤー名

一般装備品	(消耗チェック)
▼汎用	○□□○□□
冒険者セット	○□□○□□
弾丸(12発)x3	○□□○□□
銀の弾丸x3	○□□○□□
お徳用保存食	○□□○□□
栄養カプセル	○□□○□□
	○□□○□□
▼フレーバーアイテム	○□□○□□
礼服	○□□○□□
食器セットx2	○□□○□□
ティーセット	○□□○□□
砂時計	○□□○□□
着替えセット	○□□○□□
使いやすい調理道具セット	○□□○□□
テント(4人用)	○□□○□□
	○□□○□□
▼薬品類	○□□○□□
救命草x8	○□□○□□
魔香草x6	○□□○□□
魔晶石(5点)x2	○□□○□□
アウェイクポーション	○□□○□□
	○□□○□□
▼マギテックオプション	○□□○□□
ターゲットサイト	○□□○□□
エフェクト・バレット	○□□○□□
クリティカル・バレット	○□□○□□
ヒーリング・バレット	○□□○□□
	○□□○□□
	○□□○□□