

キャラクター名
祝 雅

プレイヤー名

シンドローム	ハヌマーン ノイマン		ワークス	大学生	カヴァー	大学生
オプション			年齢	19	性別	女性
覚醒	無知	衝動	嫌悪		初期侵食率	30%
出自	貧乏	経験	小さな名誉	邂逅	(歌丸)師匠	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	27
肉体	1	0	0			1	行動値	13
感覚	1	0	0			1	(非装備時)	13
精神	4	1	0			5	戦闘移動	18
社会	2	0	0			2	全力移動	36

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			RC			交渉		
回避	1		知覚			意志	1		調達		
運転:	2		芸術:			知識:一般常識	2		情報:学問	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
素手	白兵	1r	0	-5		

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
携帯電話	
情報収集チーム	
応急手当キット	

合計装甲: 0 合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイ	消費
Dロイス:音使い	P	N		
◆歌丸師匠	P 有為	N 憎悪		
小さな名誉	P 幸福感	N 不安		
高宮 唯	P 親近感	N 恐怖		
多田野 新人	P 好意	N 不信感		
S: 貴家・東子	P 友情	N 恐怖		
ふなっしー	P 梨汁不足	N 梨汁中毒		

最大財産P: 4 残り財産P: 2

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
エンジェルヴォイス	1	4	Xジャー	視界	単体	自動		
効果: 対象が次に行うメジャー判定+LVD、C値-1(下限6)								
声援	1	2	Xジャー	視界		自動		
効果: 対象が次に行うメジャー判定+LVD								
風の渡し手	2	3	Xジャー		LV+1体			
効果: 組み合わせた行動の対象を[LV+1]体に、1シーン一回								
弱点看破	3	3	Xジャー	視界	単体	自動		
効果: ラウンド間対象の攻撃力+[LV×3]								
アドヴァイス	1	4	Xジャー	視界	単体	自動		
効果: 対象が次に行うメジャー判定+LVD、C値-1(下限6)								
生き字引	1	2	Xジャー	至近	自身			
効果: すべての<情報:>の代替、情報収集判定+LVD								
ファンアウト	2	4	セットアップ	至近	範囲(選択)	自動		
効果: 対象は戦闘移動を行う。シナリオLV回。								
音界の王	2	6	Xジャー				Dロイス	
効果: 組み合わせたハヌマーンのエフェクトのレベルを+1する、使用回数は非増加。シナリオLV回								
彼方からの声	1	1	Xジャー	視界	効果	自動		
効果: 音声伝達力の操作。雑踏の中で秘密の会話や、LVkm先に音を届かせる。必要なら<知覚>								
蝙蝠の耳	★		Xジャー	至近	自身	自動		
効果: 聴覚領域の拡大、地球の時点の音さえ聞ける。必要なら<知覚>								
空の楽器	★		Xジャー	視界	効果	自動		
効果: 周囲の大气そのものを無数の楽器やスピーカーに変え、任意の音声や音楽を発生させる。								
七色の声	★	1	Xジャー	至近	自身	自動		
効果: 自らの声を別人の声に変える、外見は変わらない。見破ろうとした場合<知覚>同士で対決。								
完全演技	★		Xジャー	至近	自身	自動		
効果: 個人の人格を細部にまで模倣する。必要ならば<知覚>判定								

バックトラック倍振り侵食77(帰還)、Sロイス残り
経験点は22点

祝 雅(はぶり みやび)

まだまだスレてない大学1年女子。
多少演技が上手かったらしいがその道を選ぶこともなく、特に特徴がない程度のごく普通の女子である。
そのまま大学行って就職して結婚して…と思ってたら変なの(師匠)に絡ま…誘われ落語研究会に入れられたりしてる。
まあ変な師匠もいるけれど今日も明日も当たり前のように日常はすぎる、そう思っていたのだが…

能力としては"蝙蝠の耳"で音の反響を聞き分け弱点を見つけ、味方には少しだけ体の働きを助ける的ななんやかんや。

「N大学1年制、祝雅(はぶり みやび)です、よろしくね」
「き、聞いてない、聞いてないよそんなの！」