

キャラクター名
朔月 明

プレイヤー名

シンドローム	ソラリス オルクス		ワークス	レネゲイドビーイングD	カヴァー	バーチャルYouTuber
	オプション		年齢	24	性別	男
覚醒	償い	衝動	加虐	初期侵食率	38	%
出自	転生体	経験	旅	邂逅	坂月那岐	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	24
肉体	0	0	1			1	行動値	4
感覚	1	0	0			1	(非装備時)	4
精神	2	0	0			2	戦闘移動	9
社会	5	1	1			7	全力移動	18

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			R C	1		交渉	3	
回避	1		知覚			意志	4		調達		
運転:			芸術:			知識:			情報: UGN	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
痛哭の吟遊詩人(フェイルノート)	交渉	10r+9		17		
100(DB含む)	交渉	14r+11		20		

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	

合計装甲: 0 合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイ	消費
Dロイス: 記憶探索者P		N		
もう一人の自分	P 感謝	N 嫉妬		
坂月那岐	P 友情	N 嫌気		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 14 残り財産P:

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
ヒューマンズネイバー	1	-	常時				RB	
効果: 衝動ダイス+Lv個 浸食率基本値+5								
オリジン:サイバー	3	2	マイナー				RB	
効果: 社会の達成値に+[Lv*2]								
コンセプト:ソラリス	2	2	メジャー					
効果: C値-Lv								
絶対の恐怖	1	3	メジャー	視界				
効果: 攻+Lv 装甲無視								
大地の加護	5	2	メジャー					
効果: 攻撃力+[Lv*2]								
領域調整	3	2	メジャー/リアクション					
効果: 交渉ダイス+Lv								
レネゲイドスマト	3	3	メジャー				RB	
効果: 攻撃力+[Lv*2]								
竹馬の友	★							
効果: また信頼を得てしまった……								
声無き声	★							
効果: テレパシー								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

世にも珍しい堅琴を使う、ロック歌手系バーチャルYouTuber。
「トリスタン佐々木」と名乗り活動している。
芸術的なセンスは今のそれ程でもないが、さらにはロックに堅琴という世にも珍しい組み合わせに人々は震えた。
ファンとの交流を大切にしており、Twitterなどの返信も欠かさない。

だがその正体はレネゲイドビーイングであり、自分に注目を集めることで人を収集し観察している。
現在の観察対象は「偶像崇拜者」で、見事に適していると判断した。
収集してるとか言っても、別に監禁したりしているわけではない。
UGNやFHIに目を付けられたらたまたまもんではないので、バーチャルYouTuberとしての活動以外は大人しいもんである。
ちなみに、この度メジャーデビューが決まった。オリジナル楽曲もあるぞ！

リアルな肉体もちろん存在するが、演奏以外はもっぱら脳世界で活動してる。
だってその方が編集するのに便利なんだもん……！
それと顔の造形がクリソツに作ってしまったので、時折「似てる」と言われてるが、
「あれはバーチャル。私はリアル。そんなわけないでしょう」と誤魔化してる。
リアルでも顔が良い故致し方なし。

堅琴を持って攻撃を行うが、語ればいいで別になくていい。
奏でる理由は「なんか、ノリが良くなるんです」との事。