

キャラクター名
カノン

プレイヤー名

ポジション	ソロリティ	享年	12
メインクラス	ロマネスク	暗示	絶望
サブクラス	タナトス	寵愛点	58

初期配置	煉獄
最大行動値	11

記憶のカケラ	内容
演奏	あなたは毎日楽器を弾いていた。その楽器は手元がない。弾く曲の名も覚えていない。口ずさむことはできるけれど……けれど、あの楽器があれば、きっと指が曲を覚えてはいるはず。
海岸	初春の澄んだ、白い砂浜。どこまでも広がる海。海所は魚が跳ねる。あなたの記憶の中にある海。きっと世界がこうなっても海はあるはずだけれど、それは記憶の中と同じ生命に満ちた海だろうか？
少年	強いられた世界のなかの平穏な日常。あなたの傍らに、今は姉妹たる仲間たちと同様に、彼はいたはずだった。それならば、どうして今は……。
鉄の城	燃え上がる世界を見た。守る背を見た。遠くで、おぞましい死者の雄叫びが響いていた。それらを全て振り切って、走る城塞へと飛び乗った。

能力値	クラス	修正	合計
武装	1	0	1
変異	0	0	0
改造	3	3	6

未練			
対象	種類	狂気点	発狂時ペナルティ
たからもの	依存	3 ①②③④⑤	パーツとして所持。破壊で狂気点+1
セキレイ	執着	3 ①②③④⑤	
ユウさん	友情	3 ①②③④⑤	
メジロさん	友情	3 ①②③④⑤	未練取得（1話報酬）
蓮桜城	執着	3 ①②③④⑤	未練取得（1話寵愛点）
		3 ①②③④⑤	

マニューバ							
タイプ	損傷	名前	使用	タイミング	コスト	射程	効果
ポジション		優雅		オート	0	効果参照	自身が狂気点でダイスを振り直す際、自分以外の姉妹を自身に対して対話判定させることができる。
メインクラス		数多の手管		オート			【うで】【あし】のコスト-1（最低0）
メインクラス		時計仕掛け		オート			レベル3改造パーツ追加取得
メインクラス		調律		ラピッド	0	0	対象の損傷したパーツ1つを選ぶ。対象はターン終了までそのパーツのマニューバを使用して良い（使用済み、重複不可などは更らない。）
サブクラス		死神		オート		自身	白兵攻撃出目+1
サブクラス		失敗作		オート		自身	切断、攻撃判定出目+1、ターン終了時パーツを1つ損傷
頭		のうみそ		オート			2
頭		めだま		オート			1
頭		あご		アクション	2	0	肉弾攻撃 1
頭		カンフー		オート			最大行動値 1
頭		リフレックス		オート	0	0	最大行動値 1
頭		ボルトヘッド		ジャッジ	1	自身	支援 2
				オート			
腕		ジャンクパーツ		オート		自身	このパーツが損傷せず戦闘終了したら、このパーツのついた箇所の基本パーツ全修復。
腕		ワイヤーリール		ラピッド	3	0-2	移動 1
腕		こぶし		アクション	2	0	肉弾攻撃 1
腕		うで		ジャッジ	1	0	支援 1
腕		かた		アクション	4	自身	移動 1
腕		ロケットパック		アクション	0	自身	移動1-2。各パートにつき1回のみ使用可能。
腕		パイルバンカー		アクション	2	0	白兵2、防御無効。命中時対象を移動1してよい
腕		たからもの（本）		オート			楽譜
腕		ガントレット		オート	0	自身	腕のみダメージに対して常に防御1。腕部にある白兵・肉弾攻撃マニューバのダメージ+1。
				オート			
胴		せぼね		アクション	1	自身	次カウントで使うマニューバ1つのコスト-1
胴		はらわた		オート			
胴		はらわた		オート			
				オート			