

キャラクター名
雨宮 潤 (あめみや じゅん)

プレイヤー名

シンドローム	モルフェウス		ワークス	UGNエージェントB	カヴァー	UGNエージェント
	モルフェウス					
オプション			年齢	27	性別	男
覚醒	死	衝動	加虐	初期侵食率	33%	
出自	資産家	経験	死と再生	邂逅	青天目嵐	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	25
肉体	2	0	0			2	行動値	15
感覚	4	1	2			7	(非装備時)	15
精神	0	0	1			1	戦闘移動	20
社会	2	0	0			2	全力移動	40

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃	1		RC	1		交渉		
回避			知覚	1		意志			調達	1	
運転:			芸術:			知識:			情報: UGN	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
拳銃	射撃	7r	0	3		
【傀儡のアリス】	射撃	11r+1	0	3+10		1前提234/C値-2/コスト4
【傀儡のアリス】100%	射撃	15r+1	0	3+12		1前提234/C値-3/コスト4
【クリスタルマリオネット】全部のせ100%	射撃	15r+1	0	33		1前提2345/C値-3/装甲無視、シナリオ3回まで/コスト8

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	

合計装甲: 0 合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タリ	消費
<奇妙な隣人>ストレンジネイバー		N		
青天目嵐	P 好奇心	N 嫉妬		
月原朝芽(つきはら・あさか)	P 好奇心	N 憐憫		
昇華: ぼんぼん	P 庇護	N 不安		
昇華: しんしん	P 庇護	N 不信感		
昇華: ヘカテー	P 誠意	N 不快感		
昇華: 魔女っ子	P 好意	N 無関心		

最大財産P: 6 残り財産P: 0

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果:	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果:	コスト分のHPで復活							
オリジン: ヒューマン	1	2	マイナー	至近	自身	自動	RB(ロイス)	
効果:	マイナー/コスト2/シーン中、エフェクトを使用するあらゆる判定の達成値+Lv							
コンセ: モルフェウス	2	2	メジャー	至近	自身	自動	-	
効果:	C値-2/コスト2							
水晶の剣	5	4	メジャー	至近	-	自動	-	
効果:	組み合わせ不可/武器を1つ選択、シナリオの間攻撃力+LV×2、1シナリオ3回まで							
カスタマイズ	4	2	メジャー	武器	自身	自動	-	
効果:	ダイス+Lv個							
クリスタライズ	5	4	メジャー	-	-	対決	100↑	
効果:	攻撃力+Lv×3、装甲無視、シナリオ3回まで							
文書偽造	★	-	メジャー	至近	自身	自動	-	
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

「Gray Phantom」を経て

任務の為に、引き続き教師として高校に潜入している。
死後の生活は色々と不便な為、文書偽造の能力を身につけた。
また、さらなる脅威に備える為、クリスタライズのエフェクトを取得。
基本的な戦闘スタイルは変わらないが、侵食率が上がると攻撃力が爆発的に上昇する。

美しいもの愛するドール作家兼高校の美術教師だったが、ある冒険的な事件に巻き込まれて死亡した。
..はずだったのだが、葬式後にオーヴァードとして覚醒したためUGNに回収された。
表向きは死亡扱いになっているので、カヴァーも戸籍もない。現在は梅市支部に所属している。

現在でも支部内の自室をアトリエに改造し、時間のある時はドール制作に明け暮れている。
制作に煮詰めると美少年美少女を観察しに街中をぶらつく若干不審者めいた悪癖は生前(?)から相変わらずらしい。
ドール制作の腕は確かだが、奇形や四肢欠損、骨や内臓がはみ出ているようなグロテスクなドールも好んで制作するため、見る側の好みは極端に分かれる事が多い。

能力に目覚めた後、昔初めて作った人形がレネゲイドビーイングとして目覚めてしまい、「アリス」という名前をつけて行動を共にしている。

雨宮「人形は動かない、喋らないからこそ優美美しいのにどうしてこうなった」