

キャラクター名
早生 夜鷹 (わせ よだか)

プレイヤー名

シンドローム	ブラックドッグ ハヌマーン	ワークス	UGN	エージェントC	カヴァー	高校中退
オプション	サラマンダー	年齢	17		性別	男
覚醒	死	衝動	自傷		初期侵食率	34 %
出自	資産家	経験	トラウマ		邂逅	幼馴染

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	32
肉体	3	0	0			3	行動値	10
感覚	2	0	0			2	(非装備時)	10
精神	2	1	3			6	戦闘移動	15
社会	1	0	0			1	全力移動	30

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			RC	1		交渉		
回避			知覚			意志	1		調達	1	
運転:			芸術:			知識: 星座	2		情報: UGN	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
紫電以外	RC	2r+1		16		同エンゲージ不可。命中であらゆるダイス-2。
全部	RC	2r+1		16		
紫電以外100	RC	2r+1		19		
全部100	RC	2r+1		19		

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
コネ: UGN	

合計装甲: 0 合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	ダイス	消費
想い人	P	N		
親父	P 感服	N 恐怖		
UGN	P 執着	N 疎外感		
貴島 匠篤	P 友情	N 劣等感		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 4 残り財産P: 3

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
コンセントレイト: サラマンダー	2	2	メジャー	-	-	-	-	
効果: C値-Lv (下限7)								
ブリザードプレス	4	3	メジャー	視界	範囲(選択)	対決	-	
効果: EA108、攻撃力+Lv。ダイス-3。								
アースシェイカー	2	2	メジャー	視界	-	対決	-	
効果: EA73、命中でそのシーンの間あらゆるダイス-Lv個。								
雷の槍	4	2	メジャー	視界	-	対決	-	
効果: EA38、攻撃力+ [Lv×2+4] ダイス-1。同エンゲージ不可。								
紫電一閃	1	6	メジャー	-	-	対決	リミット	
効果: EA42、雷の槍と組み合わせ。C値-1。								
熱感知知覚	★							
効果: 熱を見れる。対人恐怖。								
無音の空間	★							
効果: 自分の気配を消す。消えてしまいたい。								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

すごいよな、匠篤はさ。なんで俺なんかと…いやなんでもない。忘れてよ。

一人称、俺 二人称、君、あなた

小さい頃から何をやっても人並み以下、その上優秀な家族に囲まれていたために居場所がなかった。

自分とは正対で優秀な匠篤がなんで自分なんかとつるんでくれたのか。それは家が金持ちでおもちゃをたくさん持ってたからなのか、近所に他に子供がいなかったからなのかはわからない。聞いてみるのが怖いから聞かない。なににせよ、そんな夜鷹にとって幼馴染である匠篤の存在は大きな支えであった。

小学校ではどんくさいながら匠篤のおかげであぶれずすんでいた。中学でも、あまりぱっとしない生徒ではあったものの、明るい匠篤と話すことでそれなりの地位についていた。

そんな、匠篤とずっと一緒だったから自分が特別なんだって勘違いしたのかもしれない。高校は親の意向で私立の高校に行くことになった。匠篤と違う学校。それどころか、自分のことを誰も知らない新しい環境。不安と、変われるかもしれない、自分も匠篤みたいになれるかもしれないという期待。そんなに世間は甘くないんだってことはすぐに分かった。俺みたいなやつが、匠篤みたいになれるはずがなかった。

きっかけはなんだったか、クラスの人気者に目を付けられたのか、運が悪かったのか。いや、きっと全部だ。俺は高校でひどいじめを受けた。その場所では俺はみんなの奴隷で、サンドバッグで、退屈しのぎのおもちゃだった。