キャラクター名

ソプラノ

プレイヤー名

ポジション	オートマトン	**享年**	16
メインクラス	ゴシック	**暗示**	渇望
サブクラス	バロック	**寵愛点**	15

初期配置	煉獄
最大行動値	12

能力値	クラス	修正	合計
武装	0	0	0
変異	3	0	3
改造	1	1	2

記憶のカケラ	内容
87 作詞	どんな歌詞がいいかな？
59 シンコペーション	ちょっと変わったリズム。でも、覚えれば簡単
学校	
災厄	

未練

対象	種類	狂気点		発狂時ペナルティ
たからもの	依存	3	①②③④⑤	パーツとして所持。破壊で狂気点+1
オルレア	信頼	3	①②③④⑤	
オンカ	依存	2	①②③④⑤	
リリス	恋心	3	①②③④⑤	
		3	①②③④⑤	
		2	①②③④⑤	

マニューバ

タイプ	損傷	名前	使用	タイミング	コスト	射程	効果
ポジション		ピアノロール		オート	なし	自身	常に、攻撃判定の出目を損傷していない【楽器】の数だけ増やす
メインクラス		歪曲		オート	なし	効果	レベル3変異パーツ取得
メインクラス		カノン		オート	なし	自身	【楽器】の【音】に【+連撃】を加える
サブクラス		アルス・ノーヴァ		オート	なし	自身	【楽器】の【音】に【+切断】を加える
				オート			
頭		のうみそ		オート	なし	自身	最大行動値+2
頭		めだま		オート	なし	自身	最大行動値+1
頭		あご		アクション	2	0	肉弾攻撃 1
頭		アドレナリン		オート	なし	自身	最大行動値+1
頭		きもちいいくすり		ダメージ	1	自身	自身がダメージを受けた時のみ使用可。任意の未練から狂気点１減少させてよい
				オート			
腕		こぶし		アクション	2	0	肉弾攻撃 1
腕		うで		ジャッジ	1	0	支援 1
腕		かた		アクション	4	自身	移動 1
腕		エナジーチューブ		オート	なし	自身	最大行動値+2、装備箇所にダメージを受けた際、任意の基本パーツ１つを追加で損傷
腕		よぶんなうで		ラピッド	0	自身	「アクション」マニューバ１つを「ラピッド」で使用
腕		サックスフォン		アクション	2	0-2	【楽器】音2
腕		楽譜		オート	なし	なし	たからもの
				オート			
胴		せぼね		アクション	1	自身	次カウントで使うマニューバ１つのコスト-1
胴		はらわた		オート	なし	自身	なし
胴		はらわた		オート	なし	自身	なし
				オート			
脚		ほね		アクション	3	自身	移動 1
脚		ほね		アクション	3	自身	移動 1
脚		あし		ジャッジ	1	0	妨害 1
脚		はりつき		アクション	3	自身	移動1、「移動妨害」無効