

キャラクター名
鍛冶野 律 (かじの りつ)

プレイヤー名

シンドローム	ノイマン ノイマン	ワークス	研究者	カヴァー	
オプション		年齢	25	性別	男
覚醒	償い	衝動	妄想	初期侵食率	34 %
出自	安定した家庭	経験	古強者	邂逅	好敵手：伊庭宗一

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	29
肉体	0	0	1			1	行動値	9
感覚	0	0	1			1	(非装備時)	9
精神	6	1	0			7	戦闘移動	14
社会	2	0	0			2	全力移動	28

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			RC			交渉		
回避			知覚	1		意志			調達	1	
運転：			芸術：			知識：レネゲイド	4		情報：学問	1	
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
		0				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ
クリスタルシールド	15	12			命中-1

所持品	
デモンズシード	
医療トランク	
ヒーローズクロス	

合計装甲： 12 合計回避： 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイ	消費
超血統	P	N		
伊庭宗一	P 好奇心	N 憐憫		
新入り	P 有為	N 無関心		
ディアボロス	P 有為	N 憐憫		
天原惣一	P 連帯感	N 無関心		
加州 奈都	P 好奇心	N 憐憫		
	P	N		

最大財産P: 6 残り財産P: 11

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果：	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果：	コスト分のHPで復活							
常勝の天才	10	7	セット	視界	シーン(選択)	-	ピュア	
効果：	攻撃力+ [Lv*4]							
戦術	7	6	セット	視界	シーン(選択)	-	-	
効果：	ダイス+Lv							
アドヴァイス	7	4	メジャー	視界	単体	〈交渉〉	-	
効果：	C値-1(下限6)ダイス+Lv							
弱点看破	5	3	メジャー	視界	単体	〈交渉〉	-	
効果：	ラウンド中攻撃力+ [Lv*3]							
神機妙算	2	3	メジャー	-	範囲(選択)	シンドローム	80%	
効果：	対象を範囲(選択)にする							
真実の軍略	5	5	オート	視界	単体	-	120%	
効果：	ダイス- [Lv*3] orダイス+ [Lv*3]。自身の次の判定ダイス-5個							
天性のひらめき	2	4	メジャー	-	-	-	-	
効果：	C値-Lv(下限7)戦闘中使用不可							
生き字引	1	1	メジャー	至近	自身	〈意思〉	-	
効果：	〈情報：〉の代わりに使用。ダイス+Lv							
ブラックマーケット	3	-	常時	至近	自身	-	-	
効果：	常備化ポイント [Lv*10]							
インスピレーション	2	2	メジャー	至近	自身	-	-	
効果：	GMに対して疑問点を直接質問できる							
暗号解読	1	-	メジャー	至近	自身	-	-	
効果：	どのような暗号や未知の言語であろうと解読できる。巧妙に隠された暗号を見逃すことがない							
プロファイリング	1	-	メジャー	至近	自身	-	-	
効果：								
ドクタートリトル	1	-	常時	至近	自身	-	-	
効果：	あらゆる言語を使いこなし動物とさえ意思疎通がはかれる							

開始280点+イージーエフェクト4点+Dロイス5点-デモンズシード3点=286点

一人称：私 二人称：あなた

敬語。

唄を歌い味方の支援をする。

ヒーローのサポートとして活動している研究者。
時折人間すら研究対象としてしか見ていない時もあるが基本人当たりは良い。が、偶に毒舌。
昔はヒーローやヒーロー候補生の面倒を見ていた時期もあったが今は自分の研究に専念したいと教育者の立場を降りた。
表舞台に立つことはめったにない為、顔はあまり知られてはいない。
家はそこそこ裕福で幼い頃より教育を受けていた。

「You are My HERO」
エフェクト《アドヴァイス》SL3→SL7
エフェクト《弱点看破》SL3→SL5
エフェクト《真実の軍略》SL3→SL5
エフェクト《インスピレーション》SL2で取得