

キャラクター名
八百倉 デマ (やおくら でま)

プレイヤー名

| | | | | | | |
|--------|----------------|----|-------|---------------|----------|----|
| シンドローム | パロール モルフェウス | | ワークス | 作業員 | カヴァー | 記者 |
| | オプション | | 年齢 | 自称25歳 (本当は5歳) | 性別 | 男 |
| 覚醒 | 素体 | 衝動 | 解放 | 初期侵食率 | 34 % | |
| 出自 | 資産家 | 経験 | 成り上がり | 邂逅 | 友人 (七姫薫) | |

| | | | | | | | | |
|----|-----|------|------|----|-----|-----|--------|----|
| | 基本値 | ワークス | ボーナス | 成長 | 他修正 | 能力値 | HP | 24 |
| 肉体 | 1 | 0 | 0 | | | 1 | 行動値 | 12 |
| 感覚 | 3 | 1 | 3 | | | 7 | (非装備時) | 14 |
| 精神 | 2 | 0 | 0 | | | 2 | 戦闘移動 | 19 |
| 社会 | 2 | 0 | 0 | | | 2 | 全力移動 | 38 |

| 肉体 | | | 感覚 | | | 精神 | | | 社会 | | |
|-----|----|----|--------|----|----|-----|----|----|---------|----|----|
| 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 |
| 白兵 | | | 射撃 | 10 | | RC | | | 交渉 | 1 | |
| 回避 | 1 | | 知覚 | 1 | | 意志 | 3 | | 調達 | 1 | |
| 運転: | | | 芸術: 記事 | 1 | | 知識: | | | 情報: 軍事 | 1 | |
| 運転: | | | 芸術: | | | 知識: | | | 情報: 面影島 | 3 | |
| 運転: | | | 芸術: | | | 知識: | | | 情報: | | |
| 運転: | | | 芸術: | | | 知識: | | | 情報: | | |
| 運転: | | | 芸術: | | | 知識: | | | 情報: | | |

| 武器・コンボ | 能力 | 命中値 | G値 | 攻撃力 | 射程 | メモ |
|-----------------|----|-------|----|-----|----|---------------------------------------|
| ブレイドバレット (筆記用具) | | 0 | 2 | 8 | | 万年筆とかシャーペン、白兵射撃 |
| レジェンドウェポン | | 0 | +2 | +5 | | 選択した武器の攻撃力+5、白兵武器のガード値+2、射撃武器の射程+10m |
| | | 0 | | | | |
| ペンは剣よりも強し | 射撃 | 7r+10 | 4 | 22 | | コンセ+巨人の斧+魔王の理、侵蝕9 プーストアーマーの効果でダイス減少なし |

| 防具 | 価格 | 装甲 | 回避 | 行動 | メモ |
|----------|----|----|----|----|--|
| プーストアーマー | | 15 | - | -2 | 装着している時 (肉保) (感覚) (精神) のダイス+2、メジャーアクションを行った場合、メインプロセッサー終了時に侵蝕値+2 |

| 所持品 | |
|----------|--|
| コネUGN | |
| コネ情報屋 | |
| コネマスメディア | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

合計装甲: 15 合計回避: 0

| ロイス | | | | |
|-------|---------|---------|----|----|
| 対象 | 感情(pos) | 感情(neg) | タイ | 消費 |
| 秘密兵器 | P | N | | |
| オリジナル | P 懐旧 | N 不快感 | | |
| 七姫薫 | P 友情 | N 不安 | | |
| 都築 京香 | P 執着 | N 恐怖 | | |
| | P | N | | |
| | P | N | | |
| | P | N | | |

最大財産P: 6 残り財産P:

| スキル名 | SL | コスト | タイミング | 射程 | 対象 | 判定 | 制限 | メモ |
|----------------|--|------|--------|----|-----|----|------|----|
| ワーディング | ★ | - | オート | 視界 | シーン | 自動 | - | |
| 効果: | 非オーヴァードのエキストラ化 | | | | | | | |
| リザレクト | 0 | 1d10 | 気絶時 | - | 自身 | 自動 | ↓100 | |
| 効果: | コスト分のHPで復活 | | | | | | | |
| コンセントレイト: パロール | 2 | 2 | メジャー | - | - | - | - | |
| 効果: | C値-Lv (下限7) | | | | | | | |
| 巨人の斧 | 3 | 3 | メジャー | 武器 | - | 対決 | - | |
| 効果: | EA29攻撃力+ [Lv×3] ダイス-2 | | | | | | | |
| 虚無の城壁 | 3 | 2 | セットアップ | 至近 | 自身 | 自動 | - | |
| 効果: | EA30そのラウンド中のガード値+ [Lv×3] | | | | | | | |
| 砂の結界 | 1 | 2 | オート | 至近 | 自身 | 自動 | - | |
| 効果: | EA82ダメージロールの直前に使用する。カバーリングを行う。行動済みにならない。 | | | | | | | |
| グラビティガード | 3 | 3 | オート | 至近 | 自身 | 自動 | - | |
| 効果: | EA30ガードを行う際に宣言する。ガード値+ (Lv) Dする。 | | | | | | | |
| 助けてくれた複製体 | 1 | | | | | | | |
| 効果: | メモリー、侵蝕値-10 | | | | | | | |
| 文書偽装 | ★ | - | メジャー | 至近 | 自身 | 自動 | - | |
| 効果: | EA87書類を偽装 | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |

とある資産家の息子の複製体として生まれたが、調整ミスにより本来の年齢よりも年を取りすぎてしまい処分されかける。同じ複製体の弟(?)によってその場をなんとか逃げのび、自身の出生を偽り記者として生きてきた。記者といっても八百峰の作る記事のほとんどはデマニュースやフェイクニュースであり、その情報に踊らされる人間を見るのが楽しみという悪趣味なもの。

同じ記者の七姫薫と出会ってからは少しは考えを改め、真面目になった… (かもしれない)。七姫薫に対してはうざい、嫌いなど言いつつ、本心ではかなり好いている。しかし、本当のことは言えない。(恥ずかしいから) 偽物の自分に対して、唯一であり本物である七姫薫は眩しく、疎ましく、それでいて憧れてしまうそんな存在である。

偽物の自分が感じていることもすべて偽物であるなら、さらに嘘で重ねてしまえば本当になれるのかもしれないという考えの元、嘘をよくつく。口は素直ではないけど体は素直である。誰かが危険な目に遭ってしまっていると突発的に体は動き、守ってしまう。(そのあとは適当に理由をつける) 24歳と詐称して生活しているが、見た目は高校生ほどで製造されて5年ほどで少々言動が幼い。

戦闘スタイルは愛用の筆記用具を指の間に入れて投げナイフのように投げつける。

HO4 ロイス: 都築京香(P執着/N恐怖)
ワークス: 指定なし(RB以外) カヴァー: 記者 Dロイス: 指定なし(通常ナンバーのみ)
事件はまだ終わらない。
都築京香の力によって、世界中で黄泉還り現象が起きているという。
オモイデ様は確かに止めたはずだが、一体どうやって?
最後の謎を突き止めなければいけない。