

キャラクター名
北城 梨香子 (きたしろ りかこ)

プレイヤー名

シンドローム	モルフェウス ハヌマーン	ワークス	何でも屋	カヴァー	編集者
オプション		年齢	24	性別	女性
覚醒	探求	衝動	闘争	初期侵食率	30 %
出自	安定した家庭	経験	平凡	邂逅	憧れの世界

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	29
肉体	2	1	0	1		4	行動値	7
感覚	3	0	0			3	(非装備時)	7
精神	1	0	0			1	戦闘移動	12
社会	2	0	0			2	全力移動	24

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	4		射撃			RC			交渉		
回避	1		知覚	1		意志	2		調達	1	
運転:			芸術:			知識:			情報: 噂話	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
		0				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
コネ: 噂好きの友人	
コネ: 情報屋	
思い出の品 (奈緒の最新本)	

合計装甲: 0 合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タリ	消費
塩原 奈緒	P 好奇心	N 猜疑心		
現勤務先の社長	P 感服	N 食傷		
前勤務先の上司	P 執着	N 侮蔑		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
錬金術師	P	N		

最大財産P: 6 残り財産P: 2

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
スタートダッシュ	1	3	セットアップ	至近	自身	自動		
効果: 戦闘移動 離脱可 1シーンLV回								
インフニティウェポン	5	3	マイナー	至近	自身	自動		
効果: 攻撃力+[LV+7]、ガード値3の武器を製作								
ライトスピード	1	5	マイナー	至近	自身	自動	100↑	
効果: メインプロセス中、メジャーアクション2回								
コンセ: ハヌマーン	3	2	メジャー	-	-	-		
効果: C値を7へ								
音速攻撃	3	2	メジャー	武器	-	対決		
効果: ダイス+[LV]個								
マシラのごとく	3	5	メジャー	-	単体	対決	80↑	
効果: 攻撃力[LV*10]ダイス-5個								
	★							
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

「レネゲイドを巡る世界って、まるで奈緒ちゃんの小説そのままね…。」
ローカルコミュニティペーパーの編集会社に勤める編集者兼営業兼何でも屋。一度は大手企業に入社したものの、合わない上司にブチキレて退社。その後、高校時代の友人から誘われて今の会社に勤めることに。
昔から小説家「塩原 奈緒」のファンで、ヒマさえあれば「塩原 奈緒」の世界にひたひたり続けていた。
ずっと憧れ続けた世界を、まさか自分が手にするとは…それが、決して光が当たるべき世界でないことを理解して、なお思う。いったい塩原奈緒って何者なんだろう？好奇心と猜疑心がせめぎあうなか、少しずつ、梨香子の世界は日常から離れた。