

キャラクター名
石狩アリエ

プレイヤー名

シンドローム	バロール オルクス	ワークス	レネゲイドビーイングC	カヴァー	記者
オプション		年齢	25	性別	女性
覚醒	忘却	衝動	加虐	初期侵食率	37 %
出自	地球外生命体	経験	喪失	邂逅	殺意

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	26
肉体	0	0	0	1		1	行動値	8
感覚	2	0	0			2	(非装備時)	8
精神	3	1	0			4	戦闘移動	13
社会	3	0	0			3	全力移動	26

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			RC	1		交渉	1	
回避			知覚	1		意志	1		調達		
運転:			芸術:			知識:			情報: UGN	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
	R C	8r+11	8	16		同エンゲージ不可
	R C	9r+13	7	20		同エンゲージ不可

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
コネ: 要人への貸し	
応急キット	

合計装甲: 0 合計回避: 0

ロイス			
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイム消費
友人	P 信頼	N 劣等感	
仲間	P 同情	N 憎悪	
プランナー	P 好意	N 恥辱	
コトノリ カルタ	P 好奇心	N 隔意	
	P	N	
	P	N	
	P	N	

最大財産P: 6 残り財産P: 2

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果:	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果:	コスト分のHPで復活							
雨粒の矢	5	3	メジャー	視界	シーン(選択)			
効果:	攻撃力+「Lv×2」							
ヒューマンネイバー	1							
効果:								
オリジン:レジェンド	5	2	マイナー	至近	自身	自動		
効果:								
アニマルテイマー	3	3	メジャー			メジャーリアクション		
効果:	ダイス「Lv+1」							
縮地	2	2	オート	至近	自身	自動		
効果:	移動 全力移動							
黒の鉄槌	2	1	メジャー	視界		対決		
効果:	攻撃力+「Lv×2+2」同エンゲージ不可							
魔王の玉座	★							
効果:								
テレキネシス	★							
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

ノンフィクションライターの女性。
正義感が強く、徹底した取材をモットーにしている。

レネゲイドビーイング“ベリアル”は普段アリエの意識の奥深くにいるため出てこないが、レネゲイド関係のことになるとアリエを操作し、関与させる。
なお、アリエ自身は憑依されていることは知らない。(例: シザールオ)

ベリアルは、とある星の勇敢な戦士の一人だったが自分にはないものをすべて持つ友人への劣等感から力におぼれ禁忌を犯す。
その後、星から追放され、ボロボロになりながらも地球へとやってきた。
彼らに対する憎しみの念は消えることなく、復讐のためにアリエの肉体に憑依し、回復を虎視眈々と待っている。
かつての仲間たちのように自分を見下しあざ笑ってる(と思っている)プランナーを嫌っている。

今回たまたまアリエが読んでいた“残火に雨”にでてくるミームという言葉に興味を持ち、自身の子(自分のクローン)を作るために作者であるコトノリカルタに会うように操作する。