

キャラクター名  
蘭堂楼蘭

プレイヤー名

|        |        |      |      |       |      |
|--------|--------|------|------|-------|------|
| シンドローム | モルフェウス | ワークス | 高校生  | カヴァー  | 高校生  |
|        | オルクス   |      | 年齢   | 15    | 性別   |
| オプション  |        |      |      |       |      |
| 覚醒     | 死      | 衝動   | 解放   | 初期侵食率 | 36 % |
| 出自     | 政治血脈   | 経験   | 記憶喪失 | 邂逅    | 玉野椿  |

|    | 基本値 | ワークス | ボーナス | 成長 | 他修正 | 能力値 | HP     | 25 |
|----|-----|------|------|----|-----|-----|--------|----|
| 肉体 | 1   | 1    | 0    |    |     | 2   | 行動値    | 7  |
| 感覚 | 3   | 0    | 0    |    |     | 3   | (非装備時) | 7  |
| 精神 | 1   | 0    | 0    |    |     | 1   | 戦闘移動   | 12 |
| 社会 | 3   | 0    | 0    |    |     | 3   | 全力移動   | 24 |

| 肉体  |    |    | 感覚  |    |    | 精神  |    |    | 社会    |    |    |
|-----|----|----|-----|----|----|-----|----|----|-------|----|----|
| 技能  | SL | 修正 | 技能  | SL | 修正 | 技能  | SL | 修正 | 技能    | SL | 修正 |
| 白兵  |    |    | 射撃  |    |    | R C | 2  |    | 交渉    |    |    |
| 回避  | 1  |    | 知覚  | 1  |    | 意志  |    |    | 調達    |    |    |
| 運転： |    |    | 芸術： |    |    | 知識： |    |    | 情報：噂話 | 1  |    |
| 運転： |    |    | 芸術： |    |    | 知識： |    |    | 情報：   |    |    |
| 運転： |    |    | 芸術： |    |    | 知識： |    |    | 情報：   |    |    |
| 運転： |    |    | 芸術： |    |    | 知識： |    |    | 情報：   |    |    |
| 運転： |    |    | 芸術： |    |    | 知識： |    |    | 情報：   |    |    |

| 武器・コンボ | 能力 | 命中値 | G値 | 攻撃力 | 射程 | メモ |
|--------|----|-----|----|-----|----|----|
|        |    | 0   |    |     |    |    |
|        |    |     |    |     |    |    |
|        |    |     |    |     |    |    |

| 防具 | 価格 | 装甲 | 回避 | 行動 | メモ |
|----|----|----|----|----|----|
|    |    |    |    |    |    |
|    |    |    |    |    |    |

| 所持品 |  |
|-----|--|
|     |  |
|     |  |
|     |  |
|     |  |
|     |  |
|     |  |
|     |  |
|     |  |
|     |  |

|       |   |       |   |
|-------|---|-------|---|
| 合計装甲： | 0 | 合計回避： | 0 |
|-------|---|-------|---|

| ロイス     |         |         |     |    |
|---------|---------|---------|-----|----|
| 対象      | 感情(pos) | 感情(neg) | タイム | 消費 |
| 両親      | P 信頼    | N 憐憫    |     |    |
| 記憶の中の誰か | P 親近感   | N 悔悟    |     |    |
| 玉野椿     | P 感服    | N 不信感   |     |    |
|         | P       | N       |     |    |
|         | P       | N       |     |    |
|         | P       | N       |     |    |
|         | P       | N       |     |    |

|        |   |        |  |
|--------|---|--------|--|
| 最大財産P： | 6 | 残り財産P： |  |
|--------|---|--------|--|

| スキル名   | SL             | コスト  | タイミング | 射程 | 対象  | 判定 | 制限   | メモ |
|--------|----------------|------|-------|----|-----|----|------|----|
| ワーディング | ★              | -    | オート   | 視界 | シーン | 自動 | -    |    |
| 効果：    | 非オーヴァードのエキストラ化 |      |       |    |     |    |      |    |
| リザレクト  | 0              | 1d10 | 気絶時   | -  | 自身  | 自動 | ↓100 |    |
| 効果：    | コスト分のHPで復活     |      |       |    |     |    |      |    |
|        | 1              |      |       |    |     |    |      |    |
| 効果：    |                |      |       |    |     |    |      |    |
|        | 1              |      |       |    |     |    |      |    |
| 効果：    |                |      |       |    |     |    |      |    |
|        | ★              |      |       |    |     |    |      |    |
| 効果：    |                |      |       |    |     |    |      |    |
| 効果：    |                |      |       |    |     |    |      |    |
| 効果：    |                |      |       |    |     |    |      |    |
| 効果：    |                |      |       |    |     |    |      |    |
| 効果：    |                |      |       |    |     |    |      |    |
| 効果：    |                |      |       |    |     |    |      |    |
| 効果：    |                |      |       |    |     |    |      |    |
| 効果：    |                |      |       |    |     |    |      |    |
| 効果：    |                |      |       |    |     |    |      |    |

らんどろ ころら

中学三年生、あるいは高校一年生のお嬢様。とっても優しい。小さい頃事故に遭ったとかなんだとかで記憶が一時スコーンッと抜けている。

親が政治家とピアニストなためハイソエィに生きてきた純粋培養。暴力の世界とは無縁だったのにオーヴァードに覚醒したら暴力の世界に自ら踏み込んでいくんだろう。強く生きてほしい。

ネーミングヘタクソ芸人が自分のセンスのなさをコンプレックスに思いウィキペディアで西尾維新キャラを一通り見てネーミングの勉強をしたことは内緒だ。正直、西尾維新作品はいくつか手に取ったが、何度チャレンジしてもついてけなさすぎて宇宙猫状態になる。おれは…いったい何を読んでいるんだ…？