

キャラクター名
ファミユーズ・アイン

プレイヤー名

シンドローム	ブラム=ストーカー ハヌマーン	ワークス	UGNエージェントB	カヴァー	バイオリニスト
オプション		年齢	不詳	性別	不詳
覚醒	探求	衝動	自傷	初期侵食率	34 %
出自	貧乏	経験	夢	邂逅	忘却

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	26
肉体	2	0	0			2	行動値	16
感覚	3	1	0			4	(非装備時)	16
精神	2	0	0			2	戦闘移動	21
社会	1	0	0			1	全力移動	42

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃	1		RC	1		交渉		
回避			知覚	1		意志			調達	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:	FH	1
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
		0				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
バイオリン	

合計装甲: 0 合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイム	消費
先行種	P	N		
アルフレッド・コードウエル	P 好奇心	N 脅威		
音楽	P 純愛	N 偏愛		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 4 残り財産P:

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
鮮血の奏者	3	4	セットアップ	視界	単体	自動	-	
効果: RW35、使用時にLv以下の任意のHPを消費する。そのラウンドの間、対象が行う攻撃の攻撃力を+ [消費したHP×3] する。								
先手必勝	2	-	常時	至近	自身	自動	-	
効果: 行動値を+ [Lv×3] する。侵蝕率+4								
ハードビート	5	2	メジャー	視界	-	自動	-	
効果: 対象が次に行う攻撃の攻撃力を+ [Lv×2] する。								
エンジェルヴォイス	3	4	メジャー	視界	単体	自動	-	
効果: 対象のC値-1 (下限6)、ダイス+Lv個								
風の渡し手	2	3	メジャー	-	Lv+1体	-	-	
効果: 対象をLv+1体に変更。1シーン1回。								
狂想の旋律	3	5	セットアップ	視界	範囲(選択)	自動	-	
効果: RW38、対象の攻撃力+ [Lv×3] 対象は暴走状態になる。拒否可能。自身が暴走状態の時、さらに侵蝕+2。								
瀉血	★	-	常時	至近	自身	自動	-	
効果: いつでもきれい								
空の楽器	★	-	メジャー	視界	効果参照	自動	-	
効果: リサイタルする								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

放浪するバイオリニスト。年齢不詳性別不詳人種不詳。

一人称 俺 ロが悪い

「生きるということ=無限の苦しみや痛み」。「生きるということ=音楽を奏でる」。
つまり「無限の苦しみや痛み=音楽」。悲鳴こそ最高の歌。泣き叫ぶ声こそ聖歌。

自分の神経をバイオリンの弦にしてそれをのこぎりのような弦で切り裂くように激しくすることによって音楽を奏でる。
その際、ファミユーズは笑いながら悲鳴を上げ歌う。これがファミユーズ流の音楽。
FHに所属しているのも自分の音楽をよりたくさんの人に聞いてほしいため。
昔はUGNにもいたとかなんとか。

欲望は「世界を築く」。痛みと音楽であふれた世界を！作りたい！