

キャラクター名
香坂 凧

プレイヤー名

シンドローム	エグザイル ソラリス		ワークス	暗殺者	カヴァー	フリーター
	オプション		年齢	25	性別	女
覚醒	渴望	衝動	殺戮	初期侵食率	35	%
出自	名家の生まれ	経験	犯罪	邂逅	腐れ縁	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	27
肉体	2	0	1			3	行動値	9
感覚	1	1	2			4	(非装備時)	9
精神	1	0	0			1	戦闘移動	14
社会	4	0	0			4	全力移動	28

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	1		射撃	3		RC			交渉		
回避	2		知覚			意志			調達		
運転:	2		芸術:			知識:	2		情報:裏社会	3	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
		0				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
コネ：情報屋	

合計装甲： 0 合計回避： 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイ	消費
両親	P 純愛	N 憐憫		
被害者	P 慈愛	N 無関心		
春日恭二	P 好奇心	N 敵愾心		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 8 残り財産P: 7

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果： 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果： コスト分のHPで復活								
コンセントレイト：ソラリス	2	2	Xジャークション	-	-	シンドローム	-	
効果： 組み合わせた判定のクリティカル値を-Lvする(下限値7)								
死神の針	1	3	Xジャークション	視界	単体	<射撃>	-	
効果： 髪を針のようにして撃ちだし攻撃するエフェクト。「攻撃力：+[Lv×2]」の射撃攻撃を行う。また、このエフェクトに対するドッチ判定のダイスを-2個する。この攻撃は、同じエンゲージにいる相手を対象にできない。								
オールレンジ	1	2	Xジャークション	武器	-	(射撃) (白兵)	-	
効果： みずからの四肢をより正確に操作するエフェクト。このエフェクトを組み合わせた判定のダイスを+Lv個する。								
痛みの水	2	2	Xジャークション	視界	単体	<射撃>	-	
効果： 強酸性の物質を生成し、対象に射出することで、ダメージと共に対象の動きを妨害するエフェクト。「攻撃力：+Lv」の射撃攻撃を行う。このエフェクトを組み合わせた攻撃で、対象に1点でもHPダメージを与えた場合、さらに対象にバッドステータスの『放心』を与える。								
毒の刃	2	2	マイナーアクション	至近	自身	自動	-	
効果： 体内で生成した神経毒を分泌し、攻撃を威力を増大させるエフェクト。メインプロセスで行う攻撃の攻撃力を+Lvする。								
鍵いらずの歩み	1	-	Xジャークション	至近	自身	自動	-	
効果： みずからの身体を折りたたんだり、液状化させることによってドアの隙間などを通り抜けるエフェクト。普通の人間では通れないわずかな隙間も、あなたにとっては広々とした通り道だ。								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								

・趣味で暗殺者をやっている25歳フリーター女
 ・人をこころすのが大好きで、こころした人間の顔は一生涯忘れない
 ・普段はマスクをつけ根暗を演じているが、実際はかなりはっちゃけてるタイプ
 ・いっぱい人をこころしたいなあと思ってたら突然オーヴァードになり、一時期好き勝手しまくるが、それを奥蘭五三に見つかり、UGNの外部協力者として依頼される(それでいっぱい人がこころせるなら〜って感じで引き受ける)
 ・春日恭二との件もあり、奥蘭五三には謎の親近感がある。奥蘭縁には可愛いやつめ…とか思ってる
 ・奥蘭五三のことは「ゴミッキー」、奥蘭縁のことは「ポッチン」と呼んでいる

★次に覚えさせたいエフェクト
 ・踊る髪(ルルプ1)
 ・吸取(ルルプ1)
 ・ウルトラボンバー(ルルプ2)
 ・アドレナリン(ルルプ2)
 ・罪人の枷(ルルプ2)
 ・腐食の指先(ルルプ2)
 ・猛毒の雫(インフィニティコード)