

キャラクター名
茨 あきら

プレイヤー名

シンドローム	キュマイラ		ワークス	レネゲイドビーイングA	カヴァー	男の娘
	ブラックドッグ					
オプション			年齢	自覚なし	性別	男
覚醒	生誕	衝動	吸血	初期侵食率	39	%
出自	冬眠	経験	煩悶	邂逅	いいひと	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	39
肉体	5	1	3			9	行動値	3
感覚	1	0	0			1	(非装備時)	3
精神	1	0	0			1	戦闘移動	8
社会	1	0	0	2		3	全力移動	16

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	1		射撃	1		RC	4		交渉		
回避	3		知覚	1		意志	1		調達		
運転:			芸術: 音楽	1		知識:			情報: UGN	4	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
幻獣紫電槍	RC	13r+5	7	15		同エンゲージ不可、シーン1 完全獣化オリジン使用
幻獣雷槍	RC	13r+5	8	15		同エンゲージ不可、完全獣化オリジン使用
獣雷槍	RC	9r+5	8	15		同エンゲージ不可 オリジン使用

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品		合計装甲:	0	合計回避:	0
思い出の品(写真のないロケットペンダント)					
ロイス					
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイ	マス	消費
触媒	P	N			
柀沢真夜	P 同情	N 嫌気			
護国院駆	P 好意	N 不安			
	P	N			
	P	N			
	P	N			
	P	N			
最大財産P:	6	残り財産P:			

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
ヒューマンズネイバー	1	-	常時	至近	自身	自動	RB	
効果: 衝動判定+LvD								
オリジン:ヒューマン	2	2	マイナー	至近	自身	自動	RB	
効果: シーン間達成値+Lv								
C黒犬	2	2	メジャー	-	-	-	-	
効果: C値-Lv(下限7)								
魔獣の衝撃	1	2	メジャー	視界	-	対決	-	
効果: a+5射撃、判定+LvD.R1								
魔獣の本能	1	2	メ/リ	視界	-	対決	-	
効果: RCを肉体置き換え								
雷の槍	5	2	メジャー	視界	-	対決	-	
効果: a+Lv×2+4射撃、判定-1D、同円不可								
紫電一閃	1	6	メジャー	-	-	対決	リミット	
効果: C値-1(下限6)								
完全獣化	3	6	マイナー	至近	自身	自動	-	
効果: シーン間肉体判定+Lv+2D								
イオノクラフト	1	1	マイナー	至近	自身	自動	-	
効果: 飛行による+Lv×の戦闘移動								
雷神の槌	2	3	メジャー	視界	範選	対決	-	
効果: a+5の射撃、同円不可、シナリオLv								
MAXボルテージ	2	4	メジャー	-	-	対決	80	
効果: a+10 判定-1d								
至上の毛並み	★	-	常時	至近	自身	自動	-	
効果: 神獣っぽい								
タッピング&オンエア	★	1	メジャー	視界		自動	-	
効果: 人間電波塔								

茨あきら
男には見えなくらい美しい見た目
普段は大人しく大人の女性にしか見えない

しかし、本人の記憶はなく自分のことを3歳から4歳しか生きていないのにこの見た目のこと、自分の本当の姿のことについて葛藤し、今は女のような格好をして街を徘徊していたが今はUGN支部に場所を置く
悩んでいると言っても、ただ自分がレネビであることを目を背けているだけである。

濫觴後
セナという少女、真夜というオーヴァードが支部に来たが一緒にいるものの受け入れてはいない模様。
事件を体験するにつれて日常への憧れが強くなり、同時に自分のことを怪物であることを受け入れてはしゃぐサナに不快感を抱く

記憶のないレネゲイドビーイングは何を望むか

人為後
「仲間を守るために戦う矛になる」
自身をレネゲイドビーイングだと認めその力を平穩の為に振るうと決意する
しかしまだ記憶がなく、写真のないロケットペンダントは未だになぜ大事にしているのか分からない
そして、柀沢に対し、自分しか見えてなくセナをどうとも思わず守れなかったと思ひ込む
しかし本当はそんなこと思ってもなく、あてばのない怒りと悲しみ、そしてどうが柀沢にも変わってほしいという思いがうまく伝えられてないだけだ

ステータス

