

キャラクター名  
鶴瓶 真由美

プレイヤー名

シンドローム	バロール		ワークス	UGNエージェントA	カヴァー	大学生兼居酒屋バイト兼UGNエージェント
	バロール					
オプション			年齢	21	性別	女性
覚醒	感染	衝動	殺戮	初期侵食率	32	%
出自	親の理解	経験	敵性組織	邂逅	腐れ縁	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	26
肉体	0	1	0			1	行動値	8
感覚	2	0	0			2	(非装備時)	8
精神	4	0	0			4	戦闘移動	13
社会	2	0	0			2	全力移動	26

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	1		射撃			RC	2		交渉		
回避	1		知覚			意志			調達	3	
運転:			芸術:			知識:			情報:	UGN	1
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
重力の檻《グラビティ・ケージ》		8r+2	8	6	59↓	1+5+6 コスト5 以下同じ
重力の檻		9r+2	8	6		60↑ 1+5+6
重力の檻		10r+2	8	6		80↑ 1+5+6
重力の息《グラビティ・プレス》		12r+2	7	8		100↑ 1+5+6

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ
防弾防刃ジャケット	6	3			

所持品	
携帯電話	
コネ：UGN幹部	
コネ：情報屋	
モバイルPC	

合計装甲： 3    合計回避： 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイ	消費
FHエージェント	P 連帯感	N 敵愾心		
天宮 昂	P ライバル	N 殺したい		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
Dロイス 申し子	P	N		

最大財産P: 10    残り財産P: 0

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果:	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果:	コスト分のHPで復活							
黒の鉄槌	2	1	メジャー	視界	—	対決	—	
効果:	[攻撃力:+[Lv×2+2]の射撃攻撃							
孤独の魔眼	3	4	オート	視界		自動	—	
効果:	シナリオLv回 自分を対象に含む範囲攻撃の攻撃の判定が行われる直前に使用する。その攻撃の対象を自分だけにする。その攻撃で、あなたはカバリングの対象にならない							
無虚の城壁	3	2	セットアップ	至近	自身	自動	—	
効果:	ガード値を[Lv×3]する							
黒星の門	3	2	メジャー	—	—	シンドローム	ピュア	
効果:	ダイスLv+1 このエフェクトを組み合わせた場合、「あなたと同じエンゲージにいるキャラを対象に出来ない」と記載されたエフェクトでも、同じエンゲージに対して使用できる							
コンセントレイト：バロール	2	2	メジャー	—	—	シンドローム	—	
効果:								
時の棺	1	10	オート	視界	単体	自動	100↑	
効果:	シナリオLv回 相手が判定を行う直前に使用する。その判定は「自動失敗」となる。自動成功のエフェクトには使えない							
エナジーシフト	1	10	オート	—	自身	自動	Dロイス	
効果:	HPダメージを0にし、Lv×3のHP回復 シナリオ1回							
セットバック	1	2	オート	至近	自身	自動	—	
効果:	バsstを受け直後に使用。Lv個のバsst回復。ラウンド1回まで。							
カバディフェンス	2	2	オート	至近	自身	自動	—	
効果:	1メインプロセスに1回、1シナリオLv回							
ディメンジョンゲート	1	3	メジャー	至近		自動	—	
効果:								
ポケットディメンジョン	1		メジャー	至近		自動		
効果:	空間を捻じ曲げ、ありえない空間を作るエフェクトもし隠れているものを見つける場合は<知覚>判定。							
偏差把握	1		メジャー	視界	範囲(選択)	自動		
効果:	周囲の物体の位置、移動ベクトルを感知するエフェクト。もし隠れているものを見つける場合は<知覚>判定							
効果:								

Dロイス→申し子(エナジーシフトLv1)  
取ったもの→カバディフェンスLv2

普段、大学生として生活しているUGNエージェント  
いつからか分からないがオーヴァードとして覚醒しており、当初はFHの人間として活動していた  
それからなんやかんやあってFHを離脱する事に（離脱理由は決めてない）  
FH離脱後、居酒屋歌舞伎にバイトで入ったが、その場所は「UNG支部」だった、「そのことも縁のかな」とUNGに入った  
その後、FHエージェント"ミーティア"と交戦し致命傷を負わせたのだが、何か違和感を覚えていた。  
その件の話になると「やつはまだ死んじやいねえんだよ！」と荒くなり支部長に当たることも

ミーティアとは関係ないが、「彼」とは縁があるらしく、FH離脱後も、任務中によく遭遇する…みたいである（ライフパス参照、GMに任せろ

なぜかTRPG好きの属性が付いたよ！

■PC3 鶴瓶 真由美（もずくさん）  
シナリオロイス 天宮 昂 （推奨…N: 敵愾心）

"ムスベルヘイム"は沈静化したが、君の心はざわついたままだった。  
確かにあの事件は終わった。そのはずなのに、君は引っ掛かりを感じずにはいらなかった。  
天宮 昂…"ミーティア"。彼女の存在が、君の心を捕らえて放さない。