

キャラクター名  
鈴花 きい (すずはな きい)

プレイヤー名

シンドローム	ハヌマーン オルクス	ワークス	宗教家	カヴァー	KKK?
オプション		年齢	19	性別	女
覚醒	憤怒	衝動	殺戮	初期侵食率	39%
出自	兄弟	経験	闘いの日々	邂逅	春日恭二

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	24
肉体	1	0	0			1	行動値	12
感覚	2	0	0			2	(非装備時)	12
精神	2	0	0			2	戦闘移動	17
社会	3	1	0			4	全力移動	34

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			RC			交渉	2	
回避			知覚	1		意志	1		調達	2	
運転:			芸術:			知識:			情報: 噂話	2	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
あたしが射す光のもとへと		0				侵蝕15 全のせ
100↓	交渉	4r+2				C値-1(下限6)、ダイス+3、達成値+15、攻撃力+6
100	交渉	4r+2				C値-1(下限6)、ダイス+4、達成値+17、攻撃力+8
160	交渉	4r+2				C値-1(下限6)、ダイス+5、達成値+19、攻撃力+8

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
ナイフ	
思い出の一品	
コネ: UGN幹部	

合計装甲: 0    合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイ	消費
生還者	P	N		
父親	P 感服	N 恐怖		
母親	P 親近感	N 嫌悪		
「あらしのよるに」ガブ×メイ	P 幸福感	N 偏愛		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 12    残り財産P: 7

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果:	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果:	コスト分のHPで復活							
先手必勝	2	-	常時	至近	自身	自動	-	
効果:	EA76、行動値+ [Lv×3] 基本侵蝕+4							
要の陣形	3	3	メジャー	-	3体	-	-	
効果:	EA97、対象を3体に変更							
エンジェルヴォイス	3	4	メジャー	視界	単体	自動	-	
効果:	EA74、C値-1(下限6) ダイス+Lv							
導きの華	5	4	メジャー	視界	単体	自動	-	
効果:	EA100、達成値+ [Lv×2]							
領域の加護	3	2	メジャー	視界	単体	自動	-	
効果:	EA100、攻撃力+ [Lv×2]							
光射す場所	1	2	メジャー	視界	単体	自動	リミット	
効果:	HR82、導きの華と組み合わせて使用。さらに達成値+5							
真偽感知	★	2	メジャー	視界	単体	自動	-	
効果:	騙されないぞ、<RC>							
地獄耳	★	-	メジャー	至近	自身	自動	-	
効果:	聞こえているからな、<RC>							
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

家は代々優秀なオーヴァードを多く輩出する男系家系で育った。  
能力は歴代でも頭一つ抜けるほど優秀とされたが、女であるという理由だけで隠匿され育つ。  
親にも「お前は女だから、男を立てるためにいろ」などと言われて育ったため、女であることを恥じており男こそ真の魂のある生き物だと思込まされている。

そして、きいが15歳のときのこと。クラスの女子の間で流行っている漫画。それを見たときにきいの人生は変わった。  
女であることが罪なのではない。男というものがあまりにも尊く、神聖なものなのだ知ったのだ。  
ボーイズラブというものを知ったのだ。

自分の体の女としての特徴も憎く、顔を自ら傷つけたり胸をそぎ落としたりした。

愛読書は「あらしの夜に」という児童書。子供向けに書かれたヤギとオオカミの相容れないはずの二匹の友情の物語。  
しかし世の腐女子たちはこの二匹の関係は友達以上であると考えているようだ。  
獣のままでも擬人化したものもきいは大好きである。

PC4 用ハンドアウト:  
カバ/ワークス: 自由/自由  
ロイス: 任意のメジャージャンル CP  
キミはこの市に住み、UGN に協力しながら執筆活動を満喫している腐女子(腐男子)だ。  
今回も早期入稿余裕と自身の原稿を確認したところ何故か原稿データが書き変わっており、逆 CP に入れ替わっていた。  
このままでは早期入稿どころの話ではないと焦っているキミの元に、地元の支部から協力要請が届いた。  
※要望があればNLGL向けに変換します